వేదవ్యాస విద్యావిజ్ఞాన వారధి ప్రత్యేక సంచిక

విజ్ఞానదీపిక

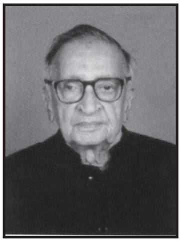
VEDAVYASA VIDYA VIJNANA VARADHI

(Regd. under Societies Act No. 223/2008)

Regd. Off. F5, 7, Hyderabad - 500 029.

Ph: 040 - 66662727, 23232661

www.vidyavaradhi.org, email : vedavyasa2009@gmail.com



Prof.I.V.Chalapati Rao
Editor, TRIVENI
Registrar. Central Institute of English
and Foreign Languages (Retd.)
Chairman. Forum for Higher Education

Flat No.207, Sumanjali Apartments
Street No.2. Gandhinagar.
Hyderabad-500 080.
Ph.040-27664682

Dear Sri RS Lakshman

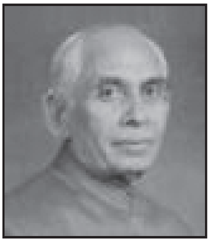
I extend a hearty welcome to 'Vijnana Deepika' a souvenir done by Vedavysa Vidya Vijnana Varadhi, whose members are interested in promoting intellectual values, social welfare, by organising events at regular intervals and awarding scholorships to the students whose parents are financially challenged.

Swamy Vivekananda Visulaised a balanced development of India with a synthesis of science and Technology of America and ethical and spritual values of India.

In vedik times there were no sanyasins. Our maharshis were married persons with wives and children. Atri, Gautama, Vasishta, Bharadwaja, Jamadagni, Kapila, Agastya and Yagnavalkya were a few examples. Their time was divided between meditation teaching, running asrama schools and counselling. They were men of scientific temper investigating the truth about the origin of the universe, the miracle of birth, the mistery of death, the meaning of fate, the secret of happiness etc.

They did path breaking reasearch on vital matters including the science of the soul, physics as well as meta physics.

I.V.Chalapathi Rao



V. Ramarao (Ex.Governor) Sikkim

Dear Sri J.V. Rao Garu

I am pleased to convey my best wishes on the occassion of release of your souvenir entitled "VIJNANA DEEPIKA" on 31.03.2012 for the third year in sucession and followed by violin concert of kalaimamani A. Kanyakumari at Thygaraya gana sabha Chikadapally, Hyderabad. I am happy to note the services you are rendering to the poor meritorious students in enriching their lives. I wish the organisers all the sucess.

V. Ramarao
(Ex. Governor)

RUSHIPEETHAM

SAMAVEDAM SHANMUKHA SARMA
Founder Editor & Chairman

'శ్రీ వేదవ్యాస విద్యావిజ్ఞాన వారధి' – తన నామధేయంతోనే ఉత్తమ ప్రమాణాలను చాటుతున్నది.

భారతీయ ప్రాచీన విద్యలకు ఆదిగురువైన వేదవ్యాసుని పేరుతో విద్యావిజ్ఞాన వ్యాప్తికై అంకితభావంతో కృషిచేస్తున్న సంస్థ ఇది. దీనిద్వారా – సంస్కారసంపన్నులైన విద్యావంతులు కలసి, విద్యార్థుల విద్యాధ్యయనానికి అవకాశాలను, ఆధారాలను బహుముఖాలుగా ఏర్పరచి సమాజసేవారంగంలో సమున్నతంగా భాసిస్తున్నారు.

అయితే – ఈ సహాయుల ద్వారా విద్యార్జన చేస్తున్న విద్యార్థులు దీనితోపాటు ఒక బాధ్యతను స్వీకరిస్తున్నామని గుర్తించాలి. తాముకూడా విద్యావంతులై ఇటువంటి సంస్థల ద్వారా, మరెంతో మందికి సాయపడే కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చాలి. ఇదే బాధ్యత – కృతజ్ఞత. దీనిని ఈ విద్యార్థులందరు ఆచరించాలని ఆశిస్తూ, విశ్వసిస్తూ, విద్యాధిదేవత సరస్వతీ కటాక్షాలు వీరికి లభించాలని ఆశీర్వదిస్తున్నాను.

ప్రత్యేక సంచిక 'విద్యాదీపిక' విజ్ఞాన కాంతుల్ని వెలార్చే సారస్వత ప్రకాశం. ఈ సంస్థ నిర్వహిస్తున్న అద్భుత కార్యక్రమాలలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొనే అవకాశం, అన్యకార్యభారంచేత, అందుకోలేనందుకు చింతిస్తూ – ఈ మహోద్యమదీక్షల అన్నివిధాలా నేను కలిసి ఉన్నానని స్నేహ పూర్వకంగా విన్నవిస్తూ, ఇందులోని పెద్దలందరికీ నమస్సులర్పిస్తూ.

సవినయంగా

సామవేదం షణ్ముఖశర్మ

"Sri Lalitha Dhamam" Plot No. 299,Phase I, Saket Colony, kapra, ECIL P.O,Hyderabad-500 062
Ph: 27132550

PARIPOORANANDA SARASWATHI
SREEPEETHAM
Pithapuram Road, Ramanayyapeta,
Kakinada - 533 005, Andhrapradesh
Phone: 91-884-2348111, 91-884-235811
www. sreepeetham.in

“నషింజ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిషవిద్వత్”
అన్నదాన సమం నాస్తి విద్యాదానం తతోద్రికం ।
అన్నేన క్షణికాతృప్తిః యావజ్జీవంతువిద్యయా ॥

ఈ లోకంలో (క్షుద్బాధ) ఆకలితో అలమటించేవారికి అన్నదానం చేస్తే మహాపుణ్యం. వ్యక్తి యొక్క ఆకలిని తీర్చగలిగే కార్యాన్ని కూడా యజ్ఞమంటుంది శాస్త్రవాక్యం: అయితే, ఆకలి తీరిన వ్యక్తికి మరలా ఆకలి కలగడం సహజం. ఇలా జీవితకాలం అన్నం పెడుతూనే ఉండాలి. ఇది ఓ యజ్ఞమైతే, విద్యాదానం సర్వశ్రేష్ఠమైన యజ్ఞమని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయి. ఎందుకనగా! ఒక్కసారి విద్యను పొందితే అది పరిపూర్ణతను చేకూరుస్తుంది. అట్టివ్యక్తి విద్యావంతుడై లోకానికి విద్యను అందించగలుగుతాడు. అందుకే ఇది జ్ఞాన యజ్ఞం అన్నారు. ఇదే సర్వశ్రేష్ఠమైన యజ్ఞంగా శాస్త్రాలు ఉద్బోధించాయి. ‘నహిజ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిషవిద్యతే’ జ్ఞానం కన్నా అత్యున్నతమైనది వేరే ఏదీ లేదు. అట్టి జ్ఞానాన్ని అనుగ్రహించే విద్యాదానాన్ని అందిస్తున్నటువంటి వేదవ్యాస విద్యా విజ్ఞాన వారధి వారి ఈ కార్యం ఓ యజ్ఞమే. ఈ పీఠం మంగళాశీస్సులతో ఇది మరింత వృద్ధి చెందాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాము.

పరిపూర్ణానంద సరస్వతి

Profile

COMMITTEE MEMBERS

President	**C S Rao** IAS [Retd]	9848126076
Vice President	**L Raju Gollamudi**	9348889765
	Manikya Prasad Gollamudi	9390100918
Secretary	**R S Lakshman**	9391007309
Treasurer	**J Veerabhadra Rao**	9848335519
Member	**I Jaya Lakshmi**	9959629382
Member	**K Narasimha Murthy**	9848044432
Member	**Lalitha Gollamudi**	9848072572
Member	**R Radhika**	9392007309

New Delhi contact **Ms Saraswathi** 09818737839 saras_jva@yahoo.co.in

USA contact **Lakshmi Parige** 4029 Carraci Lane, Sanjoseca 95135. Ph : 408-532-9830[Home]

Bankers

Andhra Bank(Hyderguda)

IDBI (Basheerbagh)

HYDERABAD

Auditors

JAWAHAR AND ASSOCIATES

Chartered Accountants

C-5, Skylark Apartments, 3-6-309, Basheerbagh, Hyderabad - 500 029.

ORGANISATION ACTIVITIES

Vedavyasa Vidya Vijnana Varadhi is a non governmental secular organisation established with the intention of providing financial support and assistance to deserving persons in various fields.

To achieve its objective the organisation started its mission with the development of a corpus fund to help deserving meritorious poor students pursuing classes from primary to post graduation stdies.

In this direction we have organised discourses, music concerts and dance ballets. In the last 4 years we have conducted discourse on Guru Shishya Sambandham by Mallapragada Sreemannarayana Murthy garu, Music concerts by Sri Garimella Balakrishna Prasad, Malladi Suribabu garu & Malladi brothers, dance ballet by Sri Ajay Kumar, flute recital by shashank, voilin recital by Kumaresh and Ganesh, vocal recital of priya sisters (chennai).

We have received good applause and support at each and every event. Contributions have come by way of donations, sponsorships and advertisements in the souvenirs to form part of the main corpus. Also Individual endowments have been instituted to award scholarships by Kunapalli family in the name of Late IAS Officers Sri K.V.S.Suryanarayana garu. Similarly Renduchintala family contributed two endowments by name ‘‘Renduchintala Viswanath endowment award and Renduchintala Lakshmayya centenary endowment award’’. We request generous contributions from individuals and corporates to create such endowments to enable the organisation to extend its reach.

The organisation has so far awarded financial assistance to about 90 students. Some applicants have been considered for full financial assistance till they complete their respective professional course because of their excellence in academic record. This year is a more satisfying year as we could identify really highly meritorious but poor students taking admissions into IIT's, NIITS, front line Medical and Engineering colleges in the state of Andhra Pradesh.

Many applications are pouring in for financial assistance and we appeal to all patrons to come forward and strengthen the roots of the organisation by contributing their might. It is in this direction we are organising violin consert of the famous Kalaimamani A. Kanyakuari. We thank one and all for the positive contributions and help in achieving the goals of the organisation and expect the continued support for the cause.

Sarvejanah sukhinobavanthu

విషయసూచిక

లలిత మర్యాద	– వి. యస్. ఆర్. మూర్తి	*11*
విద్యకు తొలిపూజ	– సామవేదం షణ్ముఖశర్మ	*13*
సమాజంలో మార్పు–సంస్కృతి పరిరక్షణ	– కె. అరవిందరావు IPS (Retd)	15
శ్రీ మాత్రే నమః	– డా ॥ అక్కిరాజు సుందర రామకృష్ణ, పి. హెచ్. డి.	19
శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు	– శ్రీ సన్నిధానం సుదర్శనశర్మ	21
మహాభారతంలో మరువకూడని రెండు మాటలు	– డా॥ అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య	*23*
Good Health with out Medicines	- *Vijay K.Bansal*	*25*
Glimpses of Education in Ancient India	- *Prof.I.V. Chalapati Rao*	*30*

ముందుమాట

విద్యావ్యాప్తికోసం మనం నాలుగేళ్ల కిందట వేదవ్యాస విద్యావిజ్ఞాన వారధి ఏర్పాటు చేసుకున్నాం. ప్రథమ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా 'జ్ఞానదీపిక' ద్వితీయ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా 'నాదదీపిక' అని ప్రత్యేక సంచికలను ప్రచురించాం. ఈ సంవత్సరం 'విజ్ఞానదీపిక' అనే ప్రత్యేక సంచికను ప్రచురిస్తున్నాం.

మన ఆశయ సాధనకోసం నెలకొల్పిన 'వేదవ్యాస విద్యావిజ్ఞాన వారధి' మన లక్ష్యాలకు అనుగుణంగా త్వరిత గతిని దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ అందరి మన్ననలను అందుకొని నిర్దేశించిన లక్ష్యాలను, గమ్యాలను చేరుకోవడం చాలా ముదావహం. ఒక అకుంఠిత దీక్షతో, ఒక తపనతో లక్ష్యాన్ని సాధించాలనుకోవడం, దానికి అందరి సహాయసహకారాలు తగిన సమయంలో మా సంస్థకు లభించడం చాలా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాం. మున్ముందు అందరి సహాయసహకారాలు తీసుకొని ఈ మంచి సేవను సమాజానికి అందించడానికి మేము అహర్నిశలు శ్రమపడతాం.

పోటీ ప్రపంచంలో యువత తమ స్థానాన్ని ఏర్పరచుకునే ప్రయత్నంలో యాంత్రిక జీవనంలోకి నెట్టబడుతున్నారు. పూర్తిగా భౌతిక ప్రయోజనాల వెంటబడుతున్నారు. సమాజంలో జరుగుతున్న విషయాలకు స్పందనను కోల్పోతున్నారు. ప్రాచీన సాహిత్యంపట్ల అభిరుచిని కోల్పోతున్నారు. తల్లిదండ్రులు ముఖ్యంగా గమనించవలసిన విషయం ఇది. నేటి పోటీ ప్రపంచంలో విద్యార్థులు విద్యను అభ్యసించడమే కాకుండా లౌకిక జ్ఞానాన్ని కూడా సంపాదించవలసిన ఆవశ్యకత ఉంది. విద్య విజ్ఞానాన్ని సమకూరిస్తే, బాహ్య ప్రపంచంతో సంబంధ బాంధవ్యాలను నెలకొల్పడం లౌకిక జ్ఞానం కల్పిస్తుంది. అందుకనే నేటి యువత కేవలం పాఠ్యాంశాలకే పరిమితం కాకుండా ప్రాచీనకాలం నుండి మన పూర్వీకులు అందించిన అనుభవాలను వల్లెవేసుకుంటు ముందుకు సాగితే జీవితంలో మంచి సమతౌల్యంతో వారి జీవన విధానాన్ని విజయవంతంగా జరుపుకోవడానికి అవకాశం ఉంటుంది. ముఖ్యంగా నేడు జీవన విధానంలో మార్పు గురించి, ఒక్కక్షణం సింహావలోకనం చేస్తే, ప్రతివారు తమ ఆరోగ్యం గురించి రోజు కొద్దిపాటి సమయం తమకు తాము కేటాయించుకోవలసిన అవసరం స్పష్టంగా కనబడుతోంది. అందుకనే ఈ స్పృహ కల్పించడానికి ఈ సంచికకు 'విజ్ఞానదీపిక' అన్న పేరుపెట్టాం. ఆరోగ్యానికి సంబంధించి ఒక వ్యాసాన్ని ఆంగ్లంలో పొందుపరిచాం.

మా కోరికను మన్నించి వి.యస్.ఆర్.మూర్తిగారు, సామవేదం షణ్ముఖశర్మగారు, కె.అరవిందరావుగారు, డా॥ అక్కిరాజు సుందర రామకృష్ణగారు, సన్నిధానం సుదర్శనశర్మగారు, అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య గారు, విజయకృష్ణ బన్సల్‌గారు, ఐ.వి.చలపతిరావుగారు తమ రచనలందించి సంచికను సుసంపన్నం చేశారు. వీరందరికీ మా హార్దిక కృతజ్ఞతలు.

ఈ విజ్ఞానదీపికకు వాణిజ్య ప్రకటనలిచ్చి ప్రభుత్వ, ప్రభుత్వేతర సంస్థలు ఆర్థికంగా ఎంతో తోడ్పడ్డాయి. మన సంస్థ పురోగతికి తద్వారా విద్యాభివృద్ధికి తమ వంతు సేవలనందించాయి. ఈ సంస్థలన్నిటికి మేమెంతో ఋణపడి ఉన్నాం. విజ్ఞానదీపిక ప్రచురణలో ఎమెస్కోవారు మాకు అన్నివిధాలా సహకారాన్ని అందించిన ఆత్మీయులు. వారికి మా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

తమ సందేశాలతో మాలో స్ఫూర్తిని నింపిన గౌరవనీయులు ఐ.వి.చలపతిరావుగారు, వి.రామారావుగారు, సామవేదం షణ్ముఖశర్మగారు, పరిపూర్ణానందసరస్వతి గార్లకు మా హృదయపూర్వక నమస్సులు.

ఈ సంచిక ప్రారంభ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన కలైమామణి ఎ.కన్యాకుమారి వారి వయోలిన్ కార్యక్రమాన్ని త్యాగరాయ గాన సభ ప్రాంగణంలో స్పాన్సర్ చేయడమే కాకుండా జులై 2011లో రవీంద్ర భారతిలో జరిగిన వార్షికోత్సవంలో మద్రాసుకు చెందిన ప్రియ సిస్టర్స్ గాత్ర సంగీతానికి కూడా స్పాన్సర్ చేసిన భారతి సిమెంట్ వారికి మా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు.

మన ఈ సంస్థ నిరంతర పురోగతి చెందుతుందనీ దానికి మీ అందరి సహాయ సహకారాలు, భాగస్వామ్యం లభిస్తాయని ఆశిస్తూ మీ అందరికి నందననామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు తెలుపుకుంటు వచ్చే సంవత్సరం ఈ విధంగానే మళ్లీ కలుసుకుందామని కోరుకుంటూ సెలవు తీసుకుందాం.

కార్యనిర్వాహక సంఘం

వేదవ్యాస విద్యా విజ్ఞాన వారధి

with best compliments from

TARANI

A Society for the welfare of Brahmins

(Regd Under The society act, Regn. No: 675 of 2011)

॥ స్వావలంబనకు కరావలంబన ॥

(A Supporting Hand For Self Reliance)

"Tarani is an organisation with its main motto to lend economic support in terms of loan/subsidy to deserving Brahmins to take up economic acitvity for generating income for their sustenance and to empower them to stand on their own feet.

Contact Details : 7702 116633, 7702 446633

www. taranibrahmin.org/ e-mail: taranibrahmin@gmail.com

Y.S. Rao,
Secretary

with best compliments from

SURYASRI

PLYWOOD

Stockist in
Plywood, Glasses, Fiber Glasses,
Value added Glasses, Acralic sheets
& Door beedings etc.,

Prop: G.B. Murthy

Address :

4-2-23, R.P. Road, Secuendrabad - 03. Mo : 98498 14778

లలిత మర్యాద

- వి. యస్. ఆర్. మూర్తి,
ఆధ్యాత్మిక శాస్త్రవేత్త

చదువనివాడజ్ఞుండగు, చదివిన సదసద్వివేక చతురత కలుగున్;

చదువగవలయును జనులకు, చదివించెద ఆర్యులొద్ద చదువుము తండ్రి!

ఈ మాటలన్నది హిరణ్యకశిపుడు; తన కుమారుడైన ప్రహ్లాదుడితో! ఏ తండ్రైనా తన సంతానాన్ని చదివించాలని కోరుకుంటాడు. ఏ విద్యను అభ్యసించాలి?

లోకంలో సుఖంగా జీవించటానికి అవసరమైన చదువేనా? మానవజన్మ ఎత్తనందుకు, పాపభీతి, సంఘనీతి, దైవప్రీతి కలిగి ఉత్తమ మానవుడుగా జీవించటానికి అనువైన మార్గం సూచించే చదువునా?

లోకవిద్య భోగాన్ని, పారలౌకిక విద్య యోగాన్ని ప్రసాదిస్తాయి.

లోకవిద్య ప్రపంచంలో వున్న వస్తువుల గురించిన విషయాన్ని పరిచయం చేస్తుంది.

దీనికి భిన్నంగా, ఆత్మవిద్య వస్తువుల మూలాన్ని ఆవిష్కరించి, వ్యక్తిని సంపూర్ణ మానవుడిగా తీర్చిదిద్దుతుంది. విద్య వివేకాన్ని, విచక్షణను, సహజ ఆనందాన్ని, నిత్య తృప్తిని, మానవతను అనుగ్రహించగల దివ్యసాధనం.

సహజీవన సౌందర్యాన్ని, శీలనిర్మాణాన్ని, సహనాన్ని, ప్రజ్ఞను కలిగించి వ్యక్తిత్వ వికాసాన్ని కలిగించగల శక్తి విద్యకు మాత్రమే ఉన్నది. మానవుడు మానవుడుగా జీవించటానికి విద్యే ఆధారం.

కామ, క్రోధ, మోహ, లోభ, మద, మాత్సర్యాలను గమనించుకుని వాటి స్థానంలో సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమ, అహింస, దయలను నింపుకోగల అవకాశం విద్య కల్పిస్తుంది.

నైతిక, ధార్మిక, ఆధ్యాత్మిక స్థితులను సాధించు కోవటానికి విద్యే ఆధారం. సత్యము నుండి ధర్మము, ధర్మము నుండి అర్థము, అర్థము నుండి కోరదగిన దానిని కోరి, పొందవలసిన దానిని పొందినపుడు ఆనందము, శాంతి కలిగి చివరకు పవిత్రమైన దివ్య ప్రేమ వైపు వ్యక్తిని విద్య నడిపిస్తుంది.

గతించిన కాలం నుండి స్ఫూర్తిని పొందాలి.

వర్తమానాన్ని స్పష్టంగా అనుభవించాలి.

భవిష్యత్తును స్వర్ణమయంగా తీర్చిదిద్దుకోవాలి. దీనికి విద్య తప్ప మరొక మార్గం లేదు.

మార్కులు మాత్రమే ఇచ్చే చదువు కాక, జీవితంలో రిమార్కు ఇవ్వని చదువును అభ్యసించాలి. విలువలను ఆచరించాలి. ఆకార మానవస్థితి నుంచి ఆచార మానవ స్థితిలోకి ప్రయాణం కొనసాగించాలి.

స్వీయ సంస్కరణకు ప్రతి వ్యక్తీ శ్రీకారం చుట్టాలి. స్వీయ లోపాలు ఎరగాలి. వాటిని సమూలంగా పెకలించాలి. అదే అసలు విద్య. అకుంఠిత దీక్షతో అచ్చ తెలివిని సంపాదించుకోవాలి.

విద్య వినయాన్ని ఇస్తుంది. ఇవ్వాలి. నిస్వార్థ సేవను విద్యే నేర్పుతుంది.

ఒక శాస్త్రం మీదనో, విషయం మీదనో అధికారం సంపాదించటం అంత కష్టం కాదు. తన మీద తనకు స్పష్టమైన అవగాహన, నియంత్రణ సాధించటమే కష్టం. దానికై విస్తృత గ్రంథ పఠనం, శ్రవణం, ధ్యాస, సజ్జన సాంగత్యం, మహాత్ముల సమాశ్రయం, నిశ్చిత భావం....

వంటి వాటికై నిరంతరం తపించాలి. ప్రతి విజయాన్ని సమాజపరం చేసి సమాజాభివృద్ధిలో పాలు పంచుకోవాలి.

మానవతా పరిమళంతో జీవితాన్ని స్పష్టంగా జీవించాలి.

జీవించటం ఎట్లాగో తెలుసుకోవాలంటే రామా యణం చేదవాలి.

నొప్పింపక, తానొవ్వక జీవితాన్ని సమతులంగా జీవించటం కోసం భారతం చదవాలి.

జీవిత పరమార్థం తెలుసుకోవాలంటే, భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య, తత్వ, ముక్తులను ఎరుకపరచే భాగవతం చదవాలి.

దేహభావం వలన కలిగే ప్రతి సందేహానికి సమాధానం కావాలంటే భగవద్గీత చదవాలి.

చదవటం తొలిదశ; ఆచరించటం మలిదశ; అనుభవించటం అసలు దశ.

ఆచరణకు నోచని చదువులన్నీ వ్యర్థమే.

అనుభవం తెలియని ప్రజ్ఞలన్నీ ఓటి కుండలే.

ఆచరించి, అనుభవించి, అనుభూతిని పొంది, విభూతి స్థాయికి చేరుకోవటమే విద్య అందించే పరమార్థం.

అతివేగంగా మారుతున్న సమకాలీన సమాజం ఈ విషయాన్ని గుర్తించి వర్తించకపోతే పరిణామాలు దుస్త రంగా ఉంటాయి. ఆ కారణంగా జాతి తన ఔన్నత్యాన్ని కోల్పోతుంది. ఎవరికి వారే ఈ పరిస్థితిని గమనించి ప్రవర్తించాలి.

తల్లిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థి కలిపితే ఒక అద్భుత కోణం.

వీరి మధ్య సమన్వయం లోపిస్తే వ్యసవ్థ పతనమౌతుంది.

తల్లితండ్రులు తమ బిడ్డ ఉత్తమ మానవుడు కావాలని కోరుకోవాలి. ఆశలకంటే ఆశయాలు గొప్పవని గుర్తించాలి. బాతురెక్కలతో ఆకాశంలోకెగిరే ప్రయత్నం చేయకూడదు. గగనంలోకి దూసుకుపోవాలంటే గరుడ పక్షి రెక్కలుండాలి. పరిమితిని ఎరిగి తమ బిడ్డలు సక్రమంగా ఎదిగేలా చూడాలి.

ఉపాధ్యాయుడు నిత్యవిద్యార్థి వలె ఉండాలి. జీవన విలువలను తన జీవన విధానం ద్వారా అచరించి బోధించాలి. అట్టివారే ఆచార్యులు. ఇక విద్యార్థి ఎలా ఉండాలో, ప్రహ్లాదుడి గురించి భాగవతం ఏమన్నదంటే,

తనయందు అఖిల భూతములయందు ఒక భంగి సమహితత్వంబున జరుగువాడు,

పెద్దల పొడగన్న, భృత్యుని కైవడి చేరి నమస్కృతుల్ సేయువాడు,

కన్నుదోయికి అన్యకాంతలడ్డంబైన మాతృభావము చేసి మరలువాడు,

తల్లిదండ్రుల భంగి ధర్మవత్సలతను దీనులను కావ చింతించువాడు,

సఖులయెడ సోదర స్థితి జరుపువాడు,
దైవతములంచు గురువుల తలచువాడు,
లీలయందును బొంకులు లేనివాడు,
లలిత మర్యాదుడైన ప్రహ్లాదుడధిప!

ప్రత్యేకించి వ్యాఖ్యానం అక్కరలేని పద్యమిది.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారు.
అంతరంగముకన్న అధ్యాపకుడు లేదు,
అరయ కాలమె మీకు పరమ గురువు,
గ్రంథరాజమగును ప్రత్యక్షలోకమే,

ఎవడు స్నేహితుండు? ఈశ్వరుండె! అంటారు.

భవిష్యత్తంతా యువతదే! విశ్వమంతా విద్యార్థిదే! అచ్చ తెలివి అనుగ్రహించే ఆనందంతో ప్రతి విద్యార్థి ప్రహ్లాదుడు కావాలి. అంటే సంపూర్ణమైన ఆనంద స్వరూపుడుగా వెలగాలి.

❋ ❋ ❋

విద్యకు తొలిపూజ

– సామవేదం షణ్ముఖశర్మ

అనాదిగా మన దేశ సంస్కృతి జ్ఞానానికీ విద్యకీ ప్రథమ ప్రాధాన్యాన్ని ఇచ్చింది. మిగిలినవన్నీ వాటి తరవాతనే.

ఈ దేశం పేరే 'భా–రతం'.

'భా' అంటే కాంతి. అదే జ్ఞాన జ్యోతి. జ్ఞానంపై 'రతం' (ఆసక్తి, శ్రద్ధ) కలిగి ఉండడమే 'భారతీయత'.

భోగసంపాదనకన్నా, జ్ఞాన సంపద కలవారికే పూజార్హతనిచ్చారు. ఏ దేశంలో జ్ఞానం, మేధాశక్తి గౌరవం పొందుతాయో ఆ దేశం అన్ని విధాలా అభివృద్ధిని సాధిస్తుందని మన ప్రాచీన గ్రంథాలు చెబుతున్నాయి. విద్యను సంపాదించడం, తద్వారా వ్యక్తిత్వాన్ని తీర్చిదిద్దుకోవడం – ఇదే జీవితానికి గొప్ప ప్రయోజనంగా భావించారు.

అఖండ భూమండలాన్ని ఏలి, భోగభాగ్యాలతో తూగే రాజన్యులు కూడా అన్ని అహంకారాలు వదలి – వినమ్రులై జ్ఞానుల్ని ఆశ్రయించిన కథలే మన గ్రంథాలలో గోచరిస్తాయి. అడవుల్లో భోగాలకు దూరంగా తపోనిష్ఠలో ఉన్న ఋషుల (విద్యానిధుల) చెంతకు అత్యంత వినయంగా చక్రవర్తులు చేరి నమస్కరించారు. జ్ఞానం నిరాడంబరంగా ఉన్నా, గౌరవంలో అగ్రస్థానం సంపద కన్నా జ్ఞానానికే. వినయంగా శిరసు వంగేది విద్యముందే!

విష్ణుపురాణంలో ఖాండిక్య, కేశిధ్వజుల ఇతివృత్తం గొప్ప సందేశాన్ని మన ముందు ఉంచుతుంది.

ఖాండిక్యుడు, కేశిధ్వజుడు ఇద్దరూ రాజులే. కేశిధ్వజుడు పరాక్రమంతో రాజ్యవిస్తరణ ధర్మంగా ఖాండిక్యుని ఓడించి శాంతియుతంగా విశాల సామ్రాజ్యాన్ని పాలించసాగాడు. ఖాండిక్యుడు తన కొద్ది పరివారంతో అరణ్యంలో నివసించసాగాడు. వైదిక కర్మలందు నిష్ఠ కలిగిన ఖాండిక్యుడు యజ్ఞ విద్యలలో, ధర్మశాస్త్రాలలో నిష్ణాతుడు. కేశిధ్వజుడు వేదాంత విద్యలో ప్రవీణుడు.

ఒకసారి రాజ్యక్షేమం కోసం ఒక దివ్యయజ్ఞాన్ని తలపెట్టాడు దేశిధ్వజుడు. యజ్ఞ మధ్యలో అనుకోని విధంగా పెద్ద విఘ్నం ఏర్పడింది. దానికి ప్రాయశ్చిత్తమూ, ప్రత్యామ్నాయమూ ఏమిటో రాజుకు తెలియదు. ఊహించని ఆ అవాంతర విషయంలో ఏం చేయాలో కొలువులోని మంత్రులకు, ధర్మశాస్త్ర వేత్తలకు సైతం పాలుపోలేదు.

కర్మకాండలో, ధర్మసూక్ష్మాలలో విద్యాధికుడైన ఖాండిక్యుడే సమర్థుడని తెలుసుకొని కేశిధ్వజుడు తగిన పరివారంతో అడవికి చేరుకొని ఖాండిక్యుని శరణు వేడాడు. తనను సంహరించడానికి వచ్చాడేమోనని ఖాండిక్యుడు కేశిధ్వజును ముందు సందేహించినా అతడి వినయమూ, అభ్యర్థనా గమనించి అతిథిగా ఆదరించాడు.

"ఖాండిక్యా! యజ్ఞ విషయంలో కలిగిన ధర్మ సందేహాన్ని నువ్వే తీర్చాలి" అని వినమ్రంగా అర్థించిన కేశిధ్వజునకు ఖాండిక్యుడు ధర్మసూక్ష్మాల్ని వివరించి పరిహారాన్ని సూచించాడు. విద్యా రహస్యాన్ని చెప్పేటప్పుడు నిష్కపటంగా శత్రుభావం లేకుండా వివరించాడు.

కేశిధ్వజుడు వినయంగా ఖాండిక్యుని నమస్కరించి తిరిగి రాజ్యానికి వచ్చి యజ్ఞం పూర్తిచేశాడు. యజ్ఞదీక్ష విరమించాక 'తన విజ్ఞానంతో నన్ను ఆదుకున్న ఖాండిక్యునికి నేనేమి ప్రత్యుపకారం చేయగలను...!' అని ఆలోచించి గొప్ప సంపదతో బలగంతో తిరిగి అడవికి వెళ్ళాడు కేశిధ్వజుడు.

అవసరం తీరాక నన్ను పరిమార్చడానికి తిరిగి ఈ రాజు వస్తున్నాడేమోనని ధనుస్సును సిద్ధం చేసుకున్నాడు ఖాండిక్యుడు. ఇది గమనించిన కేశిధ్వజుడు "రాజా! నేను నీకు హాని చేయడానికా రాలేదు. నీవు చేసిన ఉపకారానికి బదులుగా నీవేది కోరితే దానిని సమర్పించి నా కృతజ్ఞతను ప్రకటించుకోవాలని వచ్చాను" అన్నాడు మృదువుగా.

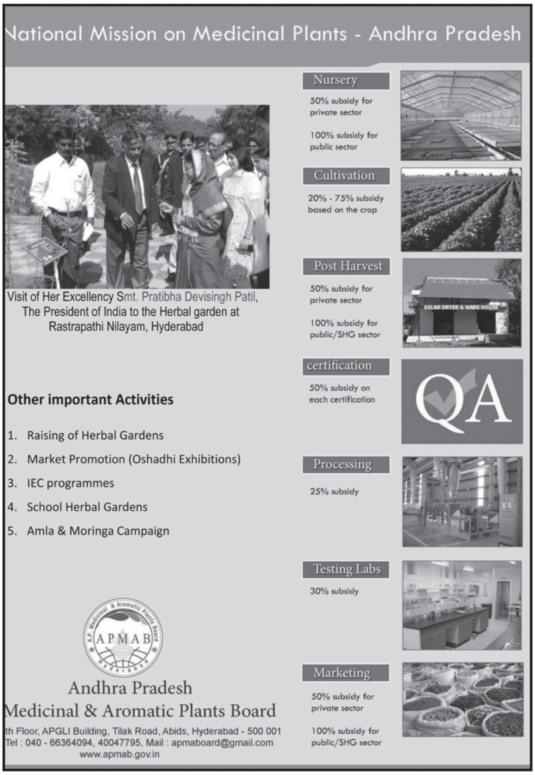
కృతజ్ఞత – ఆశించే గుణం కాదు. ఆచరించవలసిన ధర్మం. నిజానికి ఇది గొప్ప అవకాశం! కోల్పోయిన రాజ్యాన్నే గ్రహించే వీలు ఇది. కానీ ఉత్తమ క్షత్రియుడు (గురు) దక్షిణగా రాజ్యాన్ని స్వీకరించడు.

ధర్మోపదేశానికి బదులుగా అర్థకామాల్ని ఆర్జించడం నచ్చని ఖాండిక్యుడు "కేశిధ్వజా! నీవు వేదాంత విద్యలో నిష్ణాతుడవు. నేను కర్మకాండలో ప్రవీణుణ్ణి. నా ప్రావీణ్యం నీకు పనికి వచ్చింది. దానికి బదులగా నేను నీ నుంచి విద్యను అర్థిస్తున్నాను. వేదాంత విద్యను నాకు ఉపదేశించి నన్నూ ధన్యుణ్ణి చేయమ"ని కోరుకున్నాడు.

ఆమోదించిన కేశిధ్వజుడు ఖాండిక్యునకు వేదాంత విద్యను బోధించాడు. విద్యార్జనలో శత్రుత్వాన్ని కూడా లెక్కించని ఔన్నత్యం ఇద్దరిలోనూ కనిపిస్తుంది. రాజ ధర్మంగా ఎవరి శక్తి వారిదే అయినా, 'వంచన' లేకుండా గౌరవంతో పరస్పరం విద్యను అభ్యసించిన ఈ ధర్మాన్ని పరిశీలించండి. కృతజ్ఞత, విద్యా ప్రాధాన్యం ఇలాంటి ఎన్నో విలువలు ఈ కథలో ప్రస్ఫుటమవుతాయి.

విద్యకోసం ఎంత దూరమైనా వెళ్ళి ఎంత శ్రమనైనా పడి సముపార్జించే గొప్ప సంస్కృతిని మన సనాతన భారతావని బోధిస్తోంది.

కౌపీనం ధరించిన బ్రహ్మజ్ఞానిముందు, స్వర్ణకిరీటాది భూషణాలు ధరించిన మహారాజులే మోకరిల్లిన విలువల్ని మరువరాదు.



సమాజంలో మార్పు-సంస్కృతి పరిరక్షణ

– *కె. అరవిందరావు* IPS (Retd)

సమాజంలో మార్పు అనేక కారణాలవల్ల వస్తుంది. ప్రాచీన సమాజంలో వేగవంతమైన మార్పులు లేవు. ఆధునిక సమాజంలో అతివేగంగా మార్పు గమనిస్తాం. సుమారు 4, 5 వేల ఏళ్ళ క్రితం మన ఋషులు, మునులు ప్రపంచ బంధాల్ని వదిలి అరణ్యాలలో ఉంటూ మనిషి తత్త్వాన్ని గూర్చి విచారణ చేసి కొన్ని గొప్ప ఆవిష్కరణలుచేశారు. అవే వేదాలు, ఉపనిషత్తులు. ఇతిహాసాల రూపంలో సమాజాన్ని చాలాకాలం నడిపాయి. తర్వాత చాలాకానికి కొత్త భావజాలం, బౌద్ధరూపంలో వచ్చింది. అంతవరకు వైదిక ధర్మంలో ఉన్న కర్మకాండపై తీవ్ర ప్రభావం చూపింది. బౌద్ధం వల్ల ప్రభావితులైన రాజులు బౌద్ధధర్మాన్ని వ్యాపింపచేసినా వైదిక ధర్మానికీ, బౌద్ధానికీ ఒకే సాంస్కృతిక పునాది కావున సమాజంలో శాంతి పూర్వంలాగే ఉంటూ వచ్చింది. కేవలం సిద్ధాంత స్థాయిలో భేదాలు. కాని వివిధ ధర్మాలవారు ఒకే సంస్కృతిలో భాగంగా జీవించారు. కాళిదాసు నాటకాలను పరిశీలిస్తే ఒకే రాజు ఆస్థానంలో విభిన్న ధర్మాల వాళ్ళు ఎలా వ్యవహరించేవారో, సమాజంలో ఎలా కలిసి వుండేవారో తెలుస్తుంది.

వేయి సంవత్సరాల క్రితం మన దేశంపై జరిగిన దండయాత్రలు మరొక విధమైన మార్పు తెచ్చాయి. ఒక సంస్కృతిని పూర్తిగా తుడిచిపెట్టి మరో సంస్కృతిని తేవడానికి జరిగిన ప్రయత్నం. ఇది హింసాయుతంగా కూడ జరిగింది. ఈ మార్పులో బౌద్ధం పూర్తిగా తుడిచి పెట్టుకుపోయింది. బౌద్ధ ధర్మం నశించడానికి హిందూ మతం కారణమని ఈనాటి వామ పక్షమేధావులు ఆరోపిస్తూ వచ్చారు. అది అసత్యమని అంబేద్కర్ తన ‘The Decline and Fall of Buddhism'' అనే వ్యాసంలో వివరించారు. దండయాత్రల సమయంలో బౌద్ధ, వైదిక సంస్కృతుల్ని రెండింటినీ నశింపజేయటానికి ప్రయత్నిం చారు. బౌద్ధ వాఙ్మయం అంతా గ్రంధస్థమై ఉండడం వల్ల బౌద్ధ విగ్రహాల్ని ధ్వంసం చేయాడం, వాళ్ళ దార్శనికుల్ని నిర్మూలించడంతో బౌద్ధం నశించింది. బౌద్ధ వాఙ్మయం గ్రంథస్థమయితే వైదిక వాఙ్మయం కంఠస్థ, అంతా శ్రుతి పరంపరలో నడిచిన సంస్కృతి ప్రతి ఇంట్లో వేదాభ్యాసం. ఎంతటి పాలకులైనా సమాజం మొత్తాన్ని నశింపచేయలేరు కావున వైదిక ధర్మం నిలదొక్కుకున్నది అని అంబేద్కర్ వివరించి కనువిప్పు కల్గించాడు.

బ్రిటిష్ వారికాలం వరకు మనదేశంపై ఎన్ని దండయాత్రలు జరిగినా, ఎన్ని ఒత్తిళ్ళు వచ్చినా రాజ్య వ్యవస్థలో మార్పు వచ్చిందే గాని సంస్కృతి కొంత బలహీనపడినా, కొంతవరకు అవిచ్ఛిన్నంగా నిలిచింది. అతికొద్దిమంది మేధావులు నవాబుల ఆస్థానాల్లో ఉద్యోగాలు పొందడం కోసం, స్వధర్మం వదిలినా చాలామంది దీన్ని రక్షిస్తూ వచ్చారు. వైదిక ధర్మ ప్రభావం పాలకుల్ని కూడ ప్రభావితం చేసింది. అక్బర్, దారాషకో వంటి ప్రముఖులు సంస్కృతాన్ని ఆచరించి నేర్చుకునే స్థితికి వచ్చారు.

బ్రిటిష్ వారి రాక వరకూ వైదిక ధర్మాన్ని కాపాడిన మేధావి వర్గం ఒక సారిగా బ్రిటిష్ ఆలోచనా విధానం పట్ల ఆకర్షితులయ్యారు. వైదిక సంస్కృతిలో ఉన్నవారంతా ఆనాటి బారిస్టర్లు, ఆ తర్వాత స్వతంత్రయోధులు, ఆంగ్ల భాషా, పండితులు కావడం జరిగింది. 100 ఏళ్ళ నాటి కన్యాశుల్కం, నాటకంలో అగ్ని హెూత్రావధాన్లు భార్య పట్టుపట్టి కొడుకుతో ఇంగ్లీషు చదువు చదివిస్తుంది. అది ఆనాటి సంఘంలో పరిస్థితి.

శ్రీ శంకరాచార్యులు భగవద్గీతా భాష్యప్రారంభంలో ఒక మాట వ్రాస్తారు? "గుణాధికై... గృహత... అనుష్ఠీయమానశ్చ ధర్మ! ప్రచయం గమిష్యతి" – అనగా గుణాధికులైన వారు ఒక ధర్మాన్ని ఆచరిస్తే అది లోకంలో ప్రచారం చెందుతుంది అని భావం. భగవానుడు అర్జునుడికి గీతాశాస్త్రం చెప్పడంలో ఉద్దేశం అదే.

ఈ వాక్యాన్ని అన్వయించి ఆంగ్లేయుల కాలంలో జరిగిన సామాజిక మార్పును పరిశీలించాలి. విద్యాధికులు అవివేకులు కారు. ఇది వరకు మొగలాయి సంస్కృతితో ప్రభావితం కానివారు పాశ్చాత్య సంస్కృతికి ఎగబడడం చూస్తే ఆ సంస్కృతిలో ఏదో లాభం కన్పించిందని అంగీకరించక తప్పదు. ఆంగ్ల భాషా జ్ఞానం వల్లనే అంతవరకు జాతీయస్థాయిలో బలహీనంగా ఉన్న జాతీయతాభావం దృఢమయింది. ఫ్రెంచి విప్లవం తర్వాత వచ్చిన ప్రజాస్వామిక భావజాలం యొక్క ప్రభావంతో మనవాళ్ళు బ్రిటిష్ పాలకులపై ఒత్తిడితేవడం, స్వాతంత్రం సాధించడం, ఇవన్నీ పాశ్చాత్య సంస్కృతి వల్ల జరిగిన లాభం.

అయితే ధర్మం, సంస్కృతి విషయంలో దీని ప్రభావం ఇందుకు విరుద్ధంగా ఉంది. రాజకీయంగా దేశం ఒకటయినా బ్రిటిష్ వారి పాలనా శైలి వల్ల సమాజం సాంస్కృతికంగా విడగొట్టబడింది. వేయి సంవత్సరాల క్రితం వచ్చిన పాలకుడు కేవలం ఆయుధ బలంతో దేశాన్ని పాలిస్తే ఆంగ్లేయులు ఆయుధం, కలం రెండింటినా తెలివిగా ఉపయోగించారు. 'Pen is mightier than the sword' అనేది ఆంగ్ల సిద్ధాంతం. అలాగే 'Devide and rule' అని వారి వ్యూహం. ప్రజల సంస్కృతి బలంగా ఉంటే సమాజం సంఘటితంగా ఉంటుంది. వీళ్ళను తమ భావజాలంలోకి మార్చాలి, తమ మత ప్రాబల్యాన్ని పెంచాలి అంటే ఇక్కడి ధర్మాన్ని, సంస్కృతిని అధ్యయనం చేసి, లొసులుగు చూపి, దాన్ని కించపరుస్తూ తమ సంస్కృతిని వ్యాపింపచేయాలి. ఇది ఆంగ్లేయుల వ్యూహం... ఆ విధంగా సమాజంలోని అనేక వర్గాలను విడగొట్టి వీరిని వైదిక ధర్మ వ్యతిరేకులుగా మార్చడం వారి వ్యూహంలో భాగం.

స్వాతంత్ర్యం తర్వాత కూడ పాశ్చాత్య భావజాలం అనేక రూపాల్లో ప్రభావం చూపుతుంది. ప్రపంచీకరణ నేపధ్యంలో భారతీయులు ముందడుగువేస్తూ ఆధునిక విద్యల్ని అభ్యసించాల్సిందే. ఆర్థికంగా ముందుకు రావాల్సిందే. కాని సాంస్కృతికంగా మాన వారసత్వానికి దూరమవుతూ వచ్చాం. మానవ సంబంధాలు, కుటుంబంలో వ్యక్తుల మధ్య సంబంధాలు, పెద్దల్ని గౌరవించడం, అతిధుల్ని గౌరవించడం, ఋజు ప్రవర్తన, ఇవన్నీ సంస్కృతిలో భాగాలే. రామాయణం పారాయణ చేయడానికి కారణం రాముడు విగ్రహవాన్ధర్మః', మూర్తీభవించిన ధర్మ స్వరూపుడు కావడం సామాజిక విలువలు మనకు తెలియకుండానే భర్తృహరి, సుమతి, వేమన శతకం ద్వారా, తిక్కన, పోతన మొ॥ వారి పద్యాలద్వారా మన అంతఃకరణలో ముద్ర వేసి నిలిచాయి. జీవితంలో మనిషి ఎలాంటి సంఘటనను ఎదుర్కోవ డానికైనా మానసిక బలాన్నిచ్చే విషయాలు సంస్కృతిలోనే ఉన్నాయి.

సంస్కృతి బలహీన పడడానికి అనేక కారణాలు. వైదిక ధర్మం, దానికి సంబంధించిన గ్రంథాలు ముఖ్యంగా ఒకే వర్ణం (బ్రాహ్మణ వర్ణం) వద్ద ఉండడంతోఈ వర్ణం వారే ఆంగ్ల సంస్కృతిని ప్రప్రథమంగా స్వీకరించడంతో ధర్మాన్ని అనుష్ఠించడానికి, అనుష్ఠింపచేయడానికి ఉద్దేశింపబడిన వ్యవస్థ దాదాపు నేల కూలింది. దీనికి ప్రత్యామ్నాయ వ్యవస్థ ఏర్పడలేదు. దీని ప్రభావం పట్టణ స్థాయి నుండి గ్రామస్థాయి వరకే చూడవచ్చు. గ్రామాల్లో ప్రజల ధార్మిక అవసరాలు తీర్చడానికి, వివిధ సంస్కారాలు అవసరమైనపుడు వాటిని చేయడానికీ ఒకే ఒక వ్యవస్థ బ్రాహ్మణుడు, వీళ్ళు మూకుమ్మడిగ వీరి ఉద్యోగాలు మాని (స్వధర్మం వదలి) ఇతర ఉద్యోగాల్లో చేరడం వల్ల అకస్మాత్తుగ ఒక ధార్మిక శూన్యత (Religious vaccum)

ఏర్పడింది. ఈ వర్గంవారు పట్టణాలకు, విదేశాలకు వలస వెళ్ళడం వల్ల గ్రామీణ సమాజంలో తీవ్రమార్పులు వస్తున్నాయి. సనాతన ధర్మంపై విచ్చల విడిగా దాడులు జరిగడం, వాటిని ఎదుర్కునే బుద్ధి బలం ఉన్నవాళ్ళు తగినంతమంది లేకపోవడమే.

ఏ సంస్కృతి అయినా కేవలం మతగ్రంథాల్లోనేకాక ఆయా భాషల్లోని సాహిత్యంలో కూడ ఉంటుంది. అనాదిగా భారతదేశాన్ని సంఘటిత పరచిన భాష సంస్కృతం. మనం రోజూ పూజ చేసేటప్పుడు 'గంగేచ యమునేచైవ' అని దేశంలోని నదులన్నింటినీ తలుస్తాము. 'భరత వర్షే భరతఖండే' అని అఖండ భారతదేశాన్ని తలుస్తాం. అలాగే అష్టాదశ శక్తి పీఠాలు, ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు, మొ॥ వాటిని దర్శించి కాశ్మీరం నుండి కన్యాకుమారి వరకు ఒకే సంస్కృతి అనుభవిస్తాం. ఆంగ్లేయులు వచ్చే వరకు ఈ దేశంలో సంస్కృతమే సంపర్క భాష (Link language). ప్రాంతీయ భాషలు సంస్కృతం నుండి పరిపుష్టి పొంది ఆయా రాష్ట్రాల్లో ధర్మాన్ని నిలపడంలో తోడ్పడ్డాయి.

ఇప్పుడు సంస్కృతంతో పాటు ప్రాంతీయ భాషలు కూడా అంతరిస్తున్నాయి. సుమారు వంద సంవత్సరాల క్రితం ఆనాటి ధార్మికులు ఏర్పాటు చేసిన ఓరియంటల్ కళాశాలలు చాలా మూతపడ్డాయి. మిగిలిన కొన్ని మూత పడే స్థితిలో ఉన్నవి. మన పాలకుల హ్రస్వ దృష్టివల్ల కేవలం సైన్సుకు మాత్రం ప్రాధాన్యం, మానవ విలువలకు ప్రాధాన్యం లేకపోవడంతో ఈ భాషలు కళాశాలల్లో నామ మాత్రంగా మిగిలాయి. ఉన్న (సిలబస్) పాఠ్య ప్రణాళికలో సంస్కారాన్నివ్వ గలిగే అంశాలు కనపడవు. నన్నయ, తిక్కన, పోతన, పోతన రచనల్లోని రసవత్తరమైన ఘట్టాల్ని ఒక తరం వెనుక వారు చదువుకున్నారు. ఇప్పుడు మన ప్రజాస్వామ్య ఒత్తిళ్ళ కారణంగా గజేంద్రమోక్షం అనేది హిందూ భావజాలం, కృష్ణరాయబారం అనేది హిందు భావజాలం. కావున వీటిని చదవడానికి వీల్లేదు. సారహీనమైన పద్యాలు నమూనాలు సిలబస్‌లో కనిపిస్తాయి. భారతం, భాగవతం లాంటి గ్రంథాల గూర్చి ఈనాటి అధ్యాపకులకు కూడా తెలిసే అవకాశం తగ్గింది.

భాష వల్లే సంస్కృతి, దాని సరైన అవగాహన ఇన్నాళ్ళు మన సంస్కృతిలో భాగమైన పూజలు, వాటికి సంబంధించిన విషయాలు నేటి వారికి అర్థంలేని ఆచారాలుగా కనిపిస్తాయి. కారణం, వాటిని వివరించి చెప్పేవారు లేకపోవడం, దీనివల్ల యువతరం వీటిపట్ల ఉదాసీనంగా ఉండడం, లేదా విమర్శించడం చూస్తాం. యువతలో చాలామంది జిజ్ఞాస కలవాళ్ళున్నా వారికి విషయాన్ని అందించే వ్యవస్థ లేదు. ఇలాంటి వ్యవస్థలు నిర్మించడం లేదా బలహీనంగా ఉన్నవాటిని పటిష్ఠం చేయడం చాలా అవసరం.

గ్రామాల్లో ధార్మిక అవసరాలు (religious needs) తీర్చడానికి వ్యవస్థ లోపించడం వల్ల ఆ స్థానం భర్తీ చేయడానికి ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ఆలోచించాలి. పూజా విధానాలు, స్మార్త మంత్రాలు ఇన్నాళ్ళు ఒక వర్గం వారు మాత్రమే అభ్యాసం చేయడంవల్ల మిగతా సమాజం అంతా వీటికి దూరమైంది. ఈ ధర్మం మనది అనే sense of ownership స్వామ్యభావం కనిపించదు. అందువల్లనే విమర్శలు వస్తున్నా సమాజం మొత్తం నిస్తేజంగా చూస్తూ ఉంటుంది. రామాయణంలో ఉన్న రాక్షసులందరూ దళితులు, మీరు అనాదిగా దళితుల్ని అణిచివేశారు అని ఒక నింద. భగవద్గీత ఉగ్రవాదాన్ని బోధించే గ్రంథం అని ఒక నింద, పురాణాలన్నీ బూతులని మరో నింద, ఇలా ఎన్ని నిందలు వచ్చినా వాటికి సమాధానాలివ్వక పోవడానికి కారణం మన మేధావి వర్గం వలసపోవడం, మిగతా సమాజానికి వీటి గూర్చి తెలియకపోవడం.

సమాజం సంఘటితంగా ఉండాలంటే గ్రామాల్లో ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు చేయాలి. పూజావిధానాలు మొదలైనవి అభిరుచి ఉన్న వాళ్ళందరికీ ఏవర్ణం వారైనా నేర్పాలి. ఏవర్ణంవారైనా అర్చకులుగా తయారు కావాలి.

తెలుగు భాష మాధ్యమంగా విద్యాబోధన చేస్తున్నా ఒకే ఒక సంస్థ సరస్వతి విద్యాపీఠం. దీని యాజమాన్యం క్రింద 400 పాఠశాలలు మన రాష్ట్రంలో ఉన్నాయి. భగవద్గీతను, సంస్కృతాన్ని, సంస్కృతినీ బోధిస్తున్న ఒకే ఒక సంస్థ ఇది. వీటికి ప్రభుత్వ సహాయం లేనందువల్ల వీటిలో అధ్యాపకులు నామమాత్రం జీతాలతో ఎంతో సేవాభావంతో పనిచేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో వేతనం సుమారు 35 వేల వరకు ఉండగా వీరు కేవలం 5 నుండి 8 వేల రూపాయల వేతనంతో అంకితభావంతో పనిచేస్తున్నారు. ఈ విద్యాసంస్థల్ని ఆదుకోవాల్సిన బాధ్యత మన సంస్కృతిపై గౌరవం ఉన్న మనందరిపై ఉంది. ఈ సంస్థ వివరాలు సరస్వతి విద్యాపీఠం వెబ్‌సైట్‌లో గమనించవచ్చు.

సంస్కృత భాషా ప్రచారానికి దేశస్థాయిలో ఏర్పడిన సంస్థ సంస్కృత భారతి. వీరు ఏ పీఠం, ఏ గురువులు చేయని కృషి చేస్తున్నారు. ఎలాంటి వేతనంలేకుండా జీవితాన్ని సంస్కృత ప్రచారానికై కేటాయించిన ఋషితుల్యులు వీరు. ఈ సంస్థను ఈ వ్యక్తుల్ని ఆదరించడం, ఆదుకోవడం, వీరిద్వారా సంస్కృత ప్రచారం చేయించడం మనందరి ధర్మం. వీరి వివరాలు samskrutabharati.orgలో చూడవచ్చు.

మార్పును నివారించలేం. మార్పుతోపాటు మనుగడ, మార్పుతోపాటు మన పరంపరను రక్షించుకోవడం, ఇవి ప్రస్తుత కర్తవ్యాలు.

పాఠకుల భావాల్ని ఈ క్రింది అడ్రస్సుకు పంపవచ్చు.

కె. అరవిందరావు

ప్లాట్ నెం.8, గురుకులమ్ లేన్,

సెక్రటేరియెట్ కాలనీ,

పుప్పాలగూడ,

హైదరాబాద్ – 500 089

With Best Compliments from

G.S.MADHAVA RAO & CO

CHARTERED ACCOUNTANTS

BRANCHES

Warangal : M.G.Road. Ph: 0870-2565872, Cell : 93901 00918

Karimnagar : 385, Ganesh Nagar. Ph : 0878-2243222, Cell : 98481 23163

manchariyal : 11-36, Mancharil Club. Ph : 252036, 253310, Cell : 93931 23163

Nizamabad : 5-7-2, Opp.NGO Home. Ph : o8462-229438, Cell : 98480 71008

F.5 & 7, Hyderabad Business Centre, Hyderguda, Hyd - 29

Ph: 040 - 23 23 75 11, 30 28 27 27,26,25,24,23

E-mail: madhavarao_ca@Yahoo.co.in

శ్రీ మాత్రే నమః

– డా ॥ అక్కిరాజు సుందర రామకృష్ణ, పి. హెచ్.డి.
ప్రముఖ కవి–నటుడు–గాయకుడు, హైదరాబాద్

"వేదవ్యాస విజ్ఞాన వారధి" – ఎంతమంచి పేరు. అసలు, సృష్టిలోనే, ముఖ్యంగా వాఙ్మయ సృష్టిలో వేద వ్యాసుడికి ఉన్న స్థానం పదిమందికీ తెలిసిందే! అటువంటి వ్యాసుణ్ణి ఆదర్శంగా తీసుకుని ఈ సంస్థ కొనసాగిస్తున్న అత్యుత్తమ సేవాకార్యక్రమాలు ఎంతైనా ప్రశంసనీయం. అర్హులైనటువంటి వ్యక్తులకు, ఆర్థిక సహాయాన్ని కల్పిస్తూ, వారి వారి జీవిత ధ్యేయాలను పండిస్తున్న మహోన్నతమైన సంస్థ యిది. ఈ సంస్థలో సభ్యులైన ప్రతి ఒక్కరితో నాకు అంతో యింతో సంబంధ బాంధవ్యాలున్నాయి. జె.వి. రావుగారి లాంటి సనాతన ధర్మ చింతనా పరాయణులైన వ్యక్తిని నేను గత 20 సం॥లుగా ఎరుగుదును. నిజంగానే ఆయన అనేక సంస్థలకు తలలోని నాల్కవంటివాడే! దేశ విదేశాలలో కూడా చదువుకుంటున్న విద్యార్థులకు, ఈ సంస్థ అర్హతను బట్టి, అవసరాన్ని బట్టి సహాయం చేస్తున్నది. అంతేగాక, సంగీతం, గణితం, శాస్త్రవిజ్ఞానం, న్యాయరంగం, క్రీడారంగం మొదలైన అనేక శాఖలకు సంబంధించిన మహనీయులకు, వర్ధిష్ణువులకు సాయం చేయడానికి ముందుకు వస్తున్న సంస్థ. వైద్య సహాయం అందించడానికి ఒక ప్రత్యేక నిధిని కూడా వీళ్ళు ఏర్పాటు చేసుకోవడం గమనించతగ్గ విషయం.

జీవిత పరమార్థాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ తెలుసుకుంటే, నిజానికి సమాజం ఇలా ఉండదు. అన్నిటికీ స్వార్థమే మూలం అన్న సంగతి అనాది నుంచీ అందరూ చెబుతూనే ఉన్నారు. జీవితాన్ని చరితార్థం చేసుకోవాలంటే సత్యాన్ని దర్శించాలి. సత్యాన్ని దర్శించాలంటే భక్తి మార్గాన్ని అనుసరించాలి. భక్తి గలగాలంటే సద్గురు ప్రాప్తి గూడా కలగాలి. 'భక్తి'కి ఎంతో మంది ఎన్నో నిర్వచనాలు ఇచ్చినా, ఎన్నో గొప్ప గొప్ప భాష్యాలు వ్రాసినా, మనస్సును నిలుపలేకపోతే, వాడు భక్తుడు కాలేడు. మోక్షాన్ని పొందలేడు. శాస్త్రాలు చదివినంత మాత్రాన లాభంలేదు. నిజానికి అవి మనల్ని 'వేమన' చెప్పినట్లు మరింత తికమక పెడతాయి. భ్రమలలోనికి తోసేస్తాయి, కాబట్టి దేన్నయినా నిదానంగా ఆలోచించాలి. నిగ్గుదేలాలంటే మనసుకు పని బెడుతూనే ఉండాలి. "అనగ అనగ రాగమతిశయిల్లుచు నుండు"అని అన్నట్లు, ఒక మార్గాన్ని చేరుకోవాలంటే మానవుడు నిజంగానే మంచి సాధకుడు కావాలి. 'మనసును' దైవంపై నిలపడం ఎంత కష్టమో త్యాగయ్య చెప్పాడు, అన్నమయ్య చెప్పాడు. వేమయ్య చెప్పాడు "మారద వెంకయ్య"గూడా చెప్పాడు. అందరికన్నా అందంగా "దేవకీ నందనా" శతకకర్త చెప్పాడు –

తినదే చెట్టున ఆకు మేక, గుహగొందింబాము నిద్రింపదే?
వనవాసంబున పక్షులున్ మృగములున్ వర్తింపవే–నీటిలో
మునకల్ వేయవె మత్స్య కచ్ఛపములున్–మోక్షార్థమౌముక్తికిన
"మనసే మూలము" నీదు భక్తులకు–కృష్ణా దేవకీనందనా!

రాను రాను సమాజంలో విపరీత ధోరణులు ప్రబలుతున్న ఈ కాలంలో సజ్జన సాంగత్యం, పరోపకార భావం, కళానురక్తి, దాతృత్వ భావాలను వాటి ప్రాశస్త్యాన్ని నలుదిశలా వ్యాపింపచేస్తూ సన్మార్గంలోకి ప్రతి ఒక్కరినీ తీసుకు రావడానికి యత్నిస్తున్న ఈ సంస్థను అందరూ అభినందించక తప్పదు. వ్యాపార దృష్ట్యా కాకుండా సేవాభావంతో ఈ సంస్థవారు నిర్వహిస్తున్న కార్యక్రమాలు ప్రశంసనీయం. నాది మరో సూచన గూడా ఉంది. నెలకో, రెండు నెలలకో లేక కనీసం మూడు నెలలకో విద్యార్థులకు సాహిత్య సంబంధమైన వక్తృత్వపు పోటీలు, పద్యపతక

కార్యక్రమాలు, సందేశాత్మకమైన నాటక నాటిక ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేస్తే బావుంటుంది. తెలుగు సంస్కృతి అంతా, నిజంగా చెప్పాలంటే మన కావ్యాలలో, ప్రబంధాలలో, శతకాలలో, నాటకాలలోనే నిక్షిప్తమై ఉంది. ఈ తరంలో ఇవన్నీ మృగ్యమైనాయి. ఈ సంస్థ, ఇటువంటి పనులకు కూడా పూనుకుంటే రాబోయేతరానికి అద్భుతమైన పునాదిని వేసిన వాళ్ళవుతారు.

పెట్టక కీర్తిరాదు, వెరపింపక పిన్నకు బుద్ధిరాదు, తా తిట్టకవాజు లేదు, కడు ధీరతవైరుల సంగరంబునన్ ముట్టక భూమిలేదు, తగు పుత్రుడుపుట్టక ముక్తిలేదు మా పట్టపు రాజుకైన యిది పద్ధతి – పెమ్మయసింగధీమణీ!

ఎవడో ఈ పెమ్మయ సింగధీమణి, వాణ్ణి గురించి మది శతకమేవచ్చిందంటే వాడెంత గొప్పవాడై యుండాలి. ఇటువంటి పద్యాలు, మనస్సుకు పదును బెట్టే శతకాలు మన సాహిత్యంలో కొల్లలు. అలాగే 'నాటక' పద్యాలు– ఇవన్నీ పిల్లల చేత ధారణ చేయిస్తే భాష నిలబడుతుంది. సంస్కృతి నిలబడుతుంది. తెలుగుజాతిని నిలుస్తుంది. ప్రతి మానవుడు జ్ఞాన సముపార్జన కోసం ప్రయత్నించాలి. పెద్దలు చెప్పినట్లు–

కురుతే గంగా సాగరగమనం
వ్రత పరిపాలన మథ వాదానాం
జ్ఞాన విహీనః సర్వ మతేన
ముక్తిం నభజతి జన్మ శతేనా!

గంగలో స్నానం చేసినా, ఎన్ని వ్రతాలు, ఎన్ని దానాలు చేసినా జ్ఞానవంతుడు కాకపోతే నూరు జన్మలెత్తినా విముక్తిని పొందలేదు. ఇది నిజం. మన జాతి ధర్మాన్ని, నాగరికతను, సంస్కృతిని కాపాడుకోలేకపోతే, ఎన్ని వున్నా దండుగే! సత్యపథం వైపుకు ఉత్సుకతను కలిగిస్తున్న ఈ సంస్థను ప్రతి ఒక్కరూ ఆదరించాలి. చేదోడు వాదోడుగా నిలబడాలి. సత్కార్యాచరణను గూర్చి ఆది శంకరుడి శ్లోకం గుర్తుంచు కోవాలి–

త్వరితం కింకర్తవ్యం విదుషాం? సంసార సంతతి చ్ఛేదః
కిం మోక్షతతో రోర్బీజం? సమ్యగ్ జ్ఞానం క్రియాసిద్ధం

– ప్రశ్నోత్తరమాలిక –

ప్రశ్న : విద్వాంసులు త్వరగాజేయదగినదేది?

సమాధానం : జనన మరణ పరంపరగా కొనసాగు సంసారమును ఛేదించుట–

ప్రశ్న : మోక్షమను వృక్షమునకు బీజమేది

సమాధానం : సత్కార్యాచరణము వలన ఏర్పడిన బ్రహ్మజ్ఞానం.

కాబట్టి 'సత్కార్యాచరణ'కు పూనుకున్న వారెవరైనా మోక్షానికి అర్హులే! ఆ సత్కార్యాలు గూడా ఎప్పుడో చేయ వచ్చులే అని అనుకోకుండా శరీరంలో ఓపిక ఉన్నప్పుడే చేయడానికి పూనుకుంటే మంచిది, నిజానికి, తర్వాత శక్తి గూడా ఉడిగిపోతుంది. 'ధూర్జటి' గుర్తుకు వస్తున్నాడు. ఎంతైనా గొప్ప అనుభవజ్ఞుడు గదా!

దంతం బుల్ పడనప్పుడే, తనువుండందారూఢి మున్నప్పుడే
కాంతా సంఘమురోయనప్పుడే, జరాక్రాంతంబు గానప్పుడే
వింతల్ మేనచరించనప్పుడె, కురుల్ వెల్వెల్లగానప్పుడే
చింతింపనన్వలెననీ పదాబ్జము లిటుల్–శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

అన్న మాటలు పరమసత్యాలు. అంతేగాదు శివంకరం, శుభంకరంగూడా!

'శుభం భూయాత్'

***

శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు

వివరణ

- శ్రీ సన్నిధానం సుదర్శనశర్మ

ఏకో దేవస్సర్వభూతేషు గూఢస్సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాన్తరాత్మా!
కర్మాధ్యక్షస్సర్వభూతాధివాసస్సాక్షీ చేతా కేవలో నిర్గుణశ్చ ॥ (VI.11)

పదవిభాగము ఏక, దేవ, సర్వభూతేషు, గూఢ, సర్వవ్యాపీ, సర్వభూతాన్తరాత్మా, కర్మాధ్యక్ష, సర్వభూతాధివాస, సాక్షీ, చేతా, కేవలం, నిర్గుణ, చ!

అన్వయము సర్వభూతేషు గూఢ. సర్వవ్యాపీ సర్వభూతాన్తరాత్మా కర్మాధ్యక్షరి, సర్వభూతాధివాస, సాక్షీ, చేతా, కేవల, నిర్గుణశ్చ దేవ ఏక।

ప్రతిపదార్థము

సర్వభూతేషు	సమస్తప్రాణులయందు
గూఢ	దాగియున్నట్టివాడు
సర్వవ్యాపీ	సమస్తమును వ్యాపించి (ఆవరించి) యున్నవాడు
సర్వభూతాన్తరాత్మా	సర్వభూతములను తనయందు కలిగిన వాడు లేదా సమస్తప్రాణులకు ఆన్త తార్మతగా భాసించువాడు
కర్మాధ్యక్ష	సమస్త కర్మలకు అధీశ్వరుడు (జీవులకు తమ తమ కర్మఫలములను ప్రసాదించువాడు)
సర్వభూతాధివాస	సర్వజీవులకు ఆశ్రయభూతుడు
సాక్షీ	(అన్ని కర్మలకు) తటస్థుడైన ద్రష్ట
చేతా	చైతన్యరూపుడు
కేవల	ఉపాధిరహితుడు
నిర్గుణశ్చ	గుణరహితుడున్ను అయినట్టి
దేవ	దేవుడు
ఏక	ఒక్కడు

తాత్పర్యము: ఒకే దివ్యతత్త్వాన్ని పండితులు అనేక విధములుగా వర్ణించుటచేత దేవనానాత్వము ఏర్పడినది. "ఏకం సద్విప్రా బహుధా వదన్తి" అను శ్రుతి వాక్యము ఈ అభిప్రాయమునే కలిగియున్నదని పెద్దలు చెప్పుదురు.

నిజానికి ఆ దివ్యతత్త్వము ఒక్కటియే. దానినే పరబ్రహ్మ అని అందురు. ఇతడు తాను సర్వసృష్టిని వ్యాపించి (ఆవరించి) ఉండుటయేగాక సర్వసృష్టిలోను తాను ఇమిడియున్నాడు. అంటే సృష్టికి బయట, లోపల ఉన్నది ఒక్క బ్రహ్మ పదార్థమేనన్నమాట, ఇతడే సర్వకర్మలకు వాటివల్ల వచ్చే ఫలములకు అధ్యక్షుడు – అధికారి. సర్వప్రాణులకు ఆశ్రయ భూతుడు కూడా ఇతడే. ఇట్టి బ్రహ్మ కర్మదానివలన కలిగిన ఫలములకు (మంచి – చెడులన్నింటికి) ప్రేక్షకునిగా నిలుస్తాడు. అంటే కర్తృత్వ–భోక్తృత్వములకు అతీతుడన్న మాట. అట్టి ఆ పరబ్రహ్మ మాయాస్పర్శయే లేనట్టి శుద్ధ చైతన్యరూపుడు. అనగా వికృతి రూపమైన సృష్టియొక్క జడత్వాధి ధర్మములు అతనియందుండవు. "కేవల" అనగా తానొక్కడైనవాడై ఉపాధి భేదములు లేనివాడు. మరియు ఇతడు సత్త్వరజస్తమోగుణములు అంటనివాడు. అట్టి అద్వితీయ (రెండవ వస్తువు లేనట్టి) పరబ్రహ్మమొక్కటియే.

విశేషము: ఏకః అంటే ఒక్కడు. అద్వితీయుడు (రెండవ వస్తువు లేనివాడు) అన్నమాట. కనుక బ్రహ్మను కొందరు ఆకాశంతో పోలుస్తారు. మిగతా భూతాలన్ని వేరు వేరుగా భాసించినను ఆకాశము మాత్రము ఏకాకారంగా భాసిస్తుంది. కనుక పరమాత్మ ఆకాశం వంటివాడని అనుకొందురేమో అది సరికాదు అని చెప్పుటకే "దేవః" అను పదము వేయబడినది.

ఆకాశము పంచభూతాలలో ఒకటి కనుక జడము. అట్టి జడపదార్థముతో పోలిస్తే (చైతన్యరూపమైన) బ్రహ్మను జడమని భావించే ప్రమాదమున్నది. ఆ ప్రమాదాన్ని నివారించడానికి 'దేవ' పదం వేయబడినది. "దేవః ద్యోతమానః" సర్వదా ప్రకాశించువాడని అర్థము. మరైతే సూర్యాగ్ని నక్షత్రాదువలె ఈ పరమాత్మ ప్రకాశించుట లేదు కదా అను శంకకు సమాధానముగా తరువాతి పదము – "సర్వభూతేషు గూఢః" – అని ప్రయోగింప బడినది. ఇతడు ప్రకాశమానుడుగా ఉన్నప్పటికి గూఢంగా (దాగి) ఉండటం వలన కాంతి బయటకు కనబడుటలేదు.

సాధారణముగా ప్రాణులకు కర్మనాచరించుటకు ఆచరించిన కర్మ యొక్క ఫలమును అనుభవించుటకు యోగ్యత ఉండును. అయితే యోగ్యత ఉన్నంత మాత్రాన అందరూ ఫలాన్ని అనుభవించాలని లేదు (యోగ్యత ఉన్న అందరికీ ఉద్యోగాలుంటాయా!). కర్మను చేయువాడికి కర్తృత్వము ఫలము అనుభవించువానికి భోక్తృత్వము ఉండును. అందువల్ల జీవులు కర్మ వశులగుదురు. కాని, ఈశ్వరుడు (బ్రహ్మ) దీనికి అతీతుడు. ఇతడు సర్వకర్మలకు కర్మఫలములకు అధిపతి అయినప్పటికి వాటికి వశుడుకానివాడు. అందుచేతనే "అధ్యక్షుడ"ని చెప్పబడినది. మిగిలినవారందరు కర్మకర్తలు ఫలభోక్తలు. కర్మవశులు, ఇదియే జీవ–పరమాత్మ భేదము.

సర్వవ్యాపీ అనుటవలన అంతటిని వ్యాపించి ఉండువాడు అందరికంటే విస్తృతమైనవాడని అర్థము. దీనినే శ్రుతి – "మహతో మహీయాన్" – అని చెప్పినది. అంటే అన్నింటికంటే పెద్దదానికంటే పెద్దవాడన్నమాట. అయితే పరమాత్మ సూక్ష్మాతిసూక్షుడు కూడా అనే విషయాన్ని తెలుపుటకే ''సర్వభూతాంతరాత్మా'' అను పదం ప్రయోగించబడినది. సృష్టిలో అతి సూక్ష్మమైన ప్రాణులకు కూడా అంతరాత్మగా ఉండటం చేత ఇతడు "అణోరణీయాన్" అతి చిన్నదానికంటే చిన్నవాడు అన్నమాట.

సర్వభూతాదివాసః అనే పదం ఈశ్వరుడు (బ్రహ్మ) సర్వప్రాణులయందు సూత్రాత్మగా ఉంటూ నియంత్రిస్తుంటాడని చెప్పుతున్నది. అలా అయితే నియంతకు వికారిత్వం – మార్పుకు లోనయ్యే స్వభావం ఉంటుంది కనుక పరమాత్మ కూడా ఎప్పటికప్పుడు మారిపోతుంటాడా; రాగద్వేషాలు కలిగి ఉంటాడా; అనే శంకకు సమాధానంగా "సాక్షి" అనే పదం చెప్పబడినది. ఇతడు సర్వభూత నియామకుడైనప్పటికి నిర్వికారుడుగా ఉండిపోతాడు. ఇదే సాక్షిపదానికి అర్థము. మరట్లయితే అచేతనుడని శంకిస్తారేమోనని ఆ శంకను నివారించడానికి ''చేతన'' పదాన్ని వేశాడు. ఇతడు నిర్వికారుడు జడుడు కాదు చైతన్యరూపుడని ప్రకటించడమే చేతనశబ్ద ప్రయోగానికి ప్రయోజనము. చైతన్యం దేన్నో ఒకదాన్ని ఆశ్రయించి ఉండాలి కదా, మరి ఈ పరమాత్మ చైతన్యానికి ఆశ్రయమేది అనే శంకను పోగొట్టడానికి కేవలః అని చెప్పబడినది. "విశేషసామాన్యరహితః ఇత్యర్థః" ఇతనియందు సామాన్య ధర్మములుగాని విశేష ధర్మములుగాని ఏవీ వర్తించవు. ఎందుకంటే ఇతనికంటే భిన్నముగా మరెద్దియూ లేదు గనుక. కనుకనే "నిర్గుణః" సత్త్వాది గుణములున్నట్లు కనబడుతున్న ఏ గుణము లేనివాడు అని చెప్పబడినది.

నిజానికి కేవలః అనగా మరిదేనితోను కలవనివాడు (అద్వితీయుడు) అని చెప్పుటచేతనే ఏకత్వము సిద్ధించినను అట్టి ఏకత్వమును స్పష్టముగా తెలియజేయుటకొరకు ఏక శబ్దప్రయోగము కూడా చేయబడినది. ఒక్కడే అని నిశ్చయించి చెప్పుట ఏకశబ్ద ప్రయోగమునకు ప్రయోజనము.

* * *

వ్యక్తి శ్రేయస్సు దృష్ట్యా, సమాజ శ్రేయస్సు దృష్ట్యా
మహాభారతంలో మానవుడు మరువకూడని రెండు మాటలు

– డా॥ అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య

ధర్మం అభ్యుదయకరం. అధర్మం అనర్థదాయకం. అందువల్ల వ్యక్తి ఉన్నతికి, సుఖశాంతులకు, సమాజ పురోగతికి, సుఖశాంతులకు ధర్మం ఎంతో అవసరం. మానవ జీవితాన్ని ధర్మబద్ధం చేసి, వ్యక్తిని, సమాజాన్ని ఉద్ధరిం చటానికి వ్యాసమహర్షి రూపొందించిన రసాత్మక మహాగ్రంథమే మహాభారతం.

కుటుంబం, సమాజం – రెండూ వ్యక్తి కేంద్రంగా ఏర్పడిన వ్యవస్థలే. వ్యక్తి జీవితం ధర్మబద్ధమైతే అవి కూడ ధర్మబద్ధాలౌతాయి. సుఖశాంతులతో శోభిల్లుతాయి. అందువల్ల వ్యక్తి ధర్మబద్ధుడు కావటం అతని సామాజిక బాధ్యత కూడ. అంతేకాదు. తన కుటుంబంలో, తన సమాజంలో తక్కిన వ్యక్తులు ధర్మబద్ధులయ్యేటట్లు చూడటం కూడ అతని బాధ్యతే.

ఇది జరగాలంటే ధర్మం అంటే ఏమిటో మొదట అతనికి తెలియాలి. కుటుంబంలో, సమాజంలో అధర్మాన్ని ఖండించి, ధర్మాన్ని బలపరచటం ఎంత అవసరమో కూడ అతనికి తెలియాలి. వేదాలు, శాస్త్రాలు, బ్రహ్మ సూత్రాలు పురాణాలు మొదలైన వన్నీ ధర్మం అంటే ఏమిటో మనిషికి తెలియచెప్పేవే. కాని, వాటిని చదవాలంటే ఒక జీవితకాలం సరిపోతుందా? మహా భారతం కూడ మనిషికి ధర్మాన్ని ప్రబోధించటానికి రూపొందిన మహాగ్రంథమే. అయినా, పదునెనిమిది పర్వాల ఆ మహా గ్రంథాన్ని చదివి, ధర్మం అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవటం సామాన్యులకు సాధ్యమా?

అందుకే మహాభారతంలో భీష్ముడు ధర్మం అంటే ఏమిటో అందరికి అర్థమయ్యే రీతిలో, ధర్మరాజుకు చెప్పాడు.

ఒరులేయవి యొనరించిన
నరవర! య ప్రియము దన మనంబున కగుఁదా
నొరులకు నవి సేయకునికి
పరాయణము పరమ ధర్మ పథములకెల్లన్

ఇతరులు ఏమిచేస్తే నీ మనస్సుకు బాధ కలుగుతుందో, నీవు ఇతరులకు అది చెయ్యకుండా ఉండటమే ఉత్తమోత్తమ ధర్మం అన్నాడు – ఆ తాతగారు.

ఇంత సంక్షిప్తంగా, ఇంత సరళంగా, ఇంత స్పష్టంగా, ఇంత సమగ్రంగా ధర్మం అంటే ఏమిటో తెలియ చేప్పే పద్యం గాని, శ్లోకం గాని, మంత్రం గాని మన వాఙ్మయంలో మరొకటి లేదనిపిస్తుంది.

ఇది ప్రతిమానవుడు మరచిపోకూడని మాట. ప్రతి దినము మననం చేసుకోవలసిన మాట. తాను మాటాడే ప్రతి మాటకు, ప్రతి పనికి అన్వయించుకోదగిన మాట. ఐహిక సుఖశాంతులకు, ఆముష్మిక మహోన్నతికి ఊతగా నిలిచే మాట.

మహాభారతంలో – మానవజాతి మరువకూడని మరొక మాట కౌరవసభలో శ్రీకృష్ణుడు చెప్పాడు.

సారపు ధర్మమున్ విమల సత్యముఁబాపముచేత బొంకుచేఁ
బారముఁ బొందలేక చెడబాఱినదైన యవస్థ దక్షు లె
వ్వార లుపేక్ష సేసి రది వారల చేటగు(గాని ధర్మ ని
స్తారకమయ్యు సత్యశుభదాయకమయ్యును దైవముండెడున్.

ధర్మాన్ని అధర్మము, సత్యాన్ని అసత్యము అడ్డుకొని ఒడ్డుకు చేరనీయ కుండా బాధిస్తుంటే, సమర్థులైన వాళ్ళు ఆ పరిస్థితిని చూస్తూ ఊరకుంటే, చివరకు దైవం ధర్మాన్ని, సత్యాన్ని ఒడ్డుకు చేర్చక మానదట. అలా చూస్తూ ఊరకున్న వాళ్ళకు చేటు మూడక తప్పదట.

సమాజంలో అధర్మానికి, అసత్యానికి మూలం మానవ స్వార్థమే. అధర్మాన్ని, అసత్యాన్ని అనుసరించే వాళ్ళు, బలపరిచే వాళ్ళు, ఉపేక్షించే వాళ్ళు – ఎందరో! ఎందరెందరో! వీళ్ళందరిని దృష్టిలో ఉంచుకొనే శ్రీకృష్ణుడు ఈ మాట చెప్పాడు.

ఏ సమాజంలో అయినా, ఏ యుగంలో అయినా ధర్మంతో పాటు అధర్మము, సత్యంతో పాటు అసత్యము కొంతకు కొంత ఉంటూనే ఉంటాయి. ధర్మాన్ని అడ్డుకోటానికి అధర్మం, సత్యాన్ని అడ్డుకోటానికి అసత్యం అనేకవిధాల ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉంటాయి.

చిత్రమేమంటే ధర్మాధర్మాలకు, సత్యాసత్యాలకు సమాజంలో పెరిగే గుణం ఉంది. కాని, ధర్మం, సత్యం నిదానంగా పెరుగుతాయి. క్రమక్రమంగా బలం పుంజుకుంటాయి. సజ్జనులకు, సమాజానికి మేలు చేస్తాయి. అధర్మం, అసత్యం అతి వేగంగా పెరుగుతాయి. క్రమక్రమంగా బలాన్ని కోల్పోతాయి. దుర్జనులకు బలం చేకూరుస్తాయి. సమాజానికి చెరుపు చేస్తాయి. సామూహిక ప్రయోజనాలను దెబ్బతీస్తాయి. సుఖశాంతుల్ని లోపింపచేస్తాయి. సంఘర్షణ లను రేకెత్తిస్తాయి. హింసకు దారితీస్తాయి. అందువల్ల అధర్మాన్ని, అసత్యాన్ని అడ్డుకోవలసిన బాధ్యత అందరి మీద ఉంది.

అయితే సామాన్యులు ఈ పని చేయలేకపోవచ్చు. కాని, అంగబలం, అర్థబలం, బుద్ధిబలం ఉన్న సమర్థులు చూస్తూ ఊరుకోకూడదు. వ్యక్తి శ్రేయస్సు దృష్ట్యా, సమాజ శ్రేయస్సు దృష్ట్యా అధర్మాన్ని, అసత్యాన్ని అడ్డుకోకపోతే – పెద్దపులి ప్రక్కవాడి మీదనే కదా పడుతున్నది, నా మీద పడటం లేదుకదా అని దాన్ని అడ్డుకోకుండా ఊరుకుంటే – అగ్ని ఆవలి ఇంటినే కదా దహిస్తున్నది, నా ఇంటిని కాదు కదా అని ఆర్పకుండా నిద్రపోతే, ఆ పులి ఇతని మీద కూడ పడకపోదు; ఆ అగ్ని ఇతని ఇంటిని కూడ దహించక మానదు. అందుకే శ్రీకృష్ణుడు చివరకు 'వారలచేటగు' అని ఉపేక్షాపరులను హెచ్చరించాడు. ధర్మాన్ని సత్యాన్ని బలపరచండని సున్నితంగా సూచించాడు. అధర్మాన్ని, అసత్యాన్ని అణచివేయండని పరోక్షంగా ఆదేశించాడు. అన్నింటిని మించి 'మీరు ఉపేక్షించి ఊరకున్నా –ధర్మానికి, సత్యానికి దైవ బలం తోడుగా ఉంటుందని, అవి చివరకు జయించి తీరుతాయని ప్రకటించాడు.

ఇది, మానవుని సామాజిక బాధ్యతను గుర్తు చేసే మాట. ఆత్మ సాక్షిని మేలు కొలిపే మాట.

* * *

with best compliments from

Neeladri Chit funds Private Limited

1-10-233/B, Ashoknagar 'X' Roads

Hyderabad - 500 020

(Over Rs. 100 crore turnover company)

Phone: 040-27612624, 2760 4450, 66100438

E-mail : neeladrichits@rediff.com

‘Good health without medicines’ - ‘The Miracle of Mudras'

- Vijay K. Bansal

…and Mahavira said to Gautam

ACCEPT NOT WHAT I SAY AS THE TRUTH BECAUSE IT IS BACKED BY TRADITION OR

BECAUSE IT IS THE LAW OF THE LAND, OR BECAUSE IT SOUNDS GOOD OR BECAUSE IT

COMES FROM YOUR TEACHER. ACCEPT AS TRUTH ONLY THAT WHICH IS SAGACIOUSLY

ACCEPTABLE TO REAS0N AS WELL AS SENTIMENT.

The human body is an unparalleled marvel; of nature. It is perfect in all respects. It not only performs

its functions as it is meant to, but is also capable of:

* adapting to changed circumstances (environmental factors, loss of parts etc.)
* correcting any functional parameters going out (diseases)
* repairing any defects creeping in (accidental damages) and
* taking care of any malfunctioning (ailments) of the constituent parts (organs).

It needs no outside help as long as it performs as nature intended for it to perform. It is only when we venture out that we get into problems In the natural course of things, all that an affected part has to do is to send a message to the master – THE BRAIN - the super computer that is beyond the wildest imagination of modern science. This BRAIN then studies / analyses the problem, determines solutions / actions required, decides what resources are necessary to meet the situation and who will provide them. It then conveys the instructions to the involved parties. All of them then come together, act in concert and provide relief / repairs to the affected part. All this is done in less time than you could say ‘WOW’

The key to efficient working of this entire system is an efficient message communication system. Time is often of essence in such situations and clarity and speed of communication of vital importance. The communication system is our nerves. Spread over the entire body, these nerves carry innumerable and infinitely complex messages without pause.

This communication system is not permitted to have defects (nervous tensions???).

This communication system is not permitted to have breakdowns (nervous breakdown???).

A defective communication system causes a ‘Communication Gap’. Any ‘Communication Gap’ can seriously undermine the efficacy of the system and hence the cure.

This is what happens between the sender and the receiver in the human body also. This prevents the correct nature of complaint reaching the brain and the correct actions reaching the various involved constituents.

Therefore it is of vital importance that the nerves stay in their natural condition and natural tension – the default tension provided by nature. The farther humans go from nature, the more the tensions in their nerves go out of the default settings.

So:

(1) What is the default setting for the nerves?

(2) How do we get the nerves back to the default settings?

(3) How do we identify or address the right nerves?

What is the default tension setting for the nerves?

The default setting of the nerves is the natural value of the tension that each specified nerve, should be required to maintain at all times. If the nerve is in this tension, it will be healthy and stress free for smooth and clear communication of the messages. Research by the ancient seers defined this in a manner easy to understand and easy to apply.

The default settings of the extremities have been depicted as Mudras or finger postures. When the fingers are folded in the manner specified a certain tension comes on them. If this position of the fingers and hands is held and the tension maintained for a specified period of time repeatedly, the nerves gradually start getting used to the new tension and ultimately reach it.

Thus, Mudra Vigyan is a neural science, which does not require external intervention or invasive medical treatment. It can be practiced by anyone, anywhere, whenever one gets 15 to 20 minutes spare time. This is the only science that can bring about quick and fundamental reversion of destructive changes in the human body, without external aids and very possibly their consequent adverse side effects.

Throughout the life of the body, as it ages or it changes shape, nature maintains and keeps correcting the default tension values required by each nerve. This is done by suitably changing the shape of the fingers and hands.

How do we get the nerves back to the default settings and what is Mudra Vigyan?

Music is sweet only when the tension in the instrument's strings is correct. This tension can be corrected by tightening the string end on a peg. Similarly, the music of life can be sweet only when the tensions in the body's nerves are correct and the health is perfect. Nature, the master craftsperson, has already taken care of this. It has provided the bodies with similar fixtures at the end of the body's extremities – the hands and the feet.

The science of using these fixtures to help the body is called "THE TATVA YOGA MUDRA VIGYAN" - an independent branch of Yoga.

When we fold the fingers of the hands in different manners, at different joints and to different extents, we form Mudras. By doing so, different tensions can be provided to different nerves to bring them to their default tensions.

When further required, even the position of the hands is specified to increase or decrease the values.

(3) How do we identify or address the right nerves?

This is precisely what Mudra Vigyan is all about. This is what we will learn and understand when we go deeper into the mysteries of this ancient neural science.

The Science behind Mudras

Any living body is made of 5 distinct elements, namely Fire, Wind, Ether, Earth and Water. The 5 fingers of the hand represent these 5 elements:

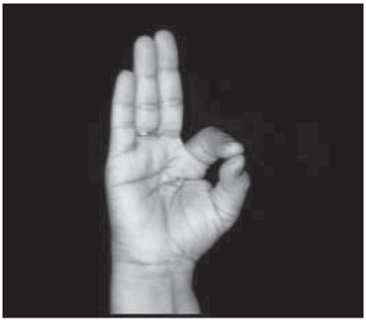
1. Thumb Fire
2. Forefinger Wind
3. Middle finger Ether
4. Ring finger Earth (solid matter)
5. Little finger Water (liquid matter)

The finger tips of every living being have many concentrated nerve root endings, which are free energy discharge points. By touching together of the tips of the fingers or the finger tips to other parts of the palms, the fingers form what is called a psycho-neural lock and this free energy (Prana) is redirected back into the body. Keeping specified nerves stretched for specified periods tones up of the nervous system. The fingers of each hand are held folded in certain specific postures and this provides the required tension on the nerves. Compare this with Acupressure or Acupuncture. The advantage in Mudras is that the pressure to be applied on the nerves is automatic and controlled by the shape and size of the fingers and not by external agencies.

Because the Mudras work on the nerves, this science is a neural science.

Some Common Mudras

Gyan Mudra: This mudra is good for stresses and strains, insomnia, emotional instability, indecisiveness, excessive anger, idle-



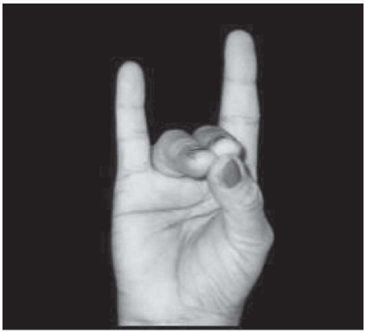
ness, laziness, etc. and is a great help in increasing memory and I.Q. It can help cure sleeplessness and get one off sleeping pills also. It can be done for any length of time, any time, any place and will only help in adding to the benefits.

Pran Mudra: is an all time useful Mudra and can be done for any length of time, any time, any place and will only help in adding to the benefits.

The mudra helps to increase the Pran Shakti or the "Life force". It increases one's self confidence. It helps the body in increasing

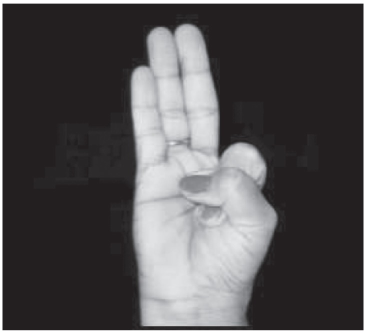
its vitality and sustenance when deprived of food and water. It helps in improving weak eyesight and quiescence (motionlessness) of the eyes. It supports any other treatment where the patient is short on confidence.

Apan Mudra: Helps in purification of the body, urinary problems, easy secretion of ex-



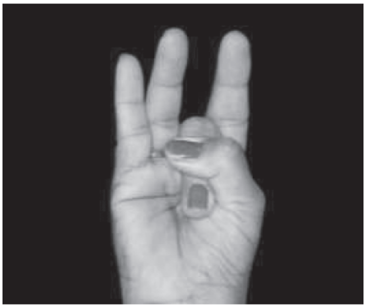
creta, regulating menstruation and painless discharge, easy child delivery, Piles, Diabetes and kidney disorders.

Vayu Mudra: This finger position is unbeatable in removing the accumulated wind in the stomach within 11-15 minutes . It ef-



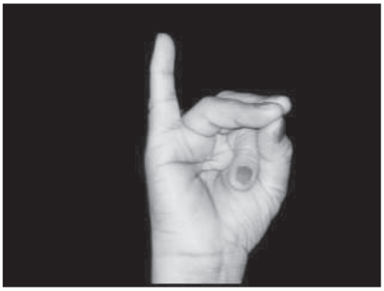
fectively expels all accumulated wind in the stomach without the use of antiflatulants. Mudra should be stopped when the trouble abates. It helps in alleviating all wind-based aches and pains. It is very effective in Parkinson's disease.

Shunya Mudra:. The mudra, if practiced regularly, can restore the hearing power provided there is no physical defect. It takes no more than 2 to 3 minutes to get rid of most



earaches. It helps in relieving the nausea and vomiting sensations felt while driving on winding hilly curves or while taking off or landing in aircrafts.. The mudra should not be continued after the problem has been removed.

Apan-Vayu Mudra: This finger position works like an injection in cases of a heart attack. Regular practice is an insurance in pre-



venting heart attacks, tacho-cardia, palpitations, depressions, sinking feeling of the heart. Also known as the Mritsanjivani Mudra for arresting heart attack.

Shankh Mudra: Is excellent as a Tone therapy, in removing speech defects, Indigestion, loss of appetite.

Meao Mudra: Excellent in bringing the Blood Pressure to normal from either high or low.

Only some of the most common mudras are shown above. Mudras can effectively be used for

Centering of consciousness of mind, Weakness in bones, Urinary problems, Indigestion, Speech

defects like stammering/stuttering, Blood Pressure, Chronic Fatigue, Obesity, Colds,

Constipation and stomach problems, Skin tone, dryness and lack of glow, Loss of spiritual aura

and glow , headaches, spinal cord pains, Asthma, allergies, joint pains and many many more. etc.

My mission in life

My mission in life is to spread the message of "Good Health without Medicines" as far and wide as possible. It has been my privilege and honour to have been chosen as one of the few, to take

this message around the world.

The Author is Based at Ghaziabad, U.P. 16 Km from Delhi, Mr. Vijay K. Bansal

(vkb@mudravigyan.com , mobile: 098106-12191, Tel: 0120.4100872)

* * *

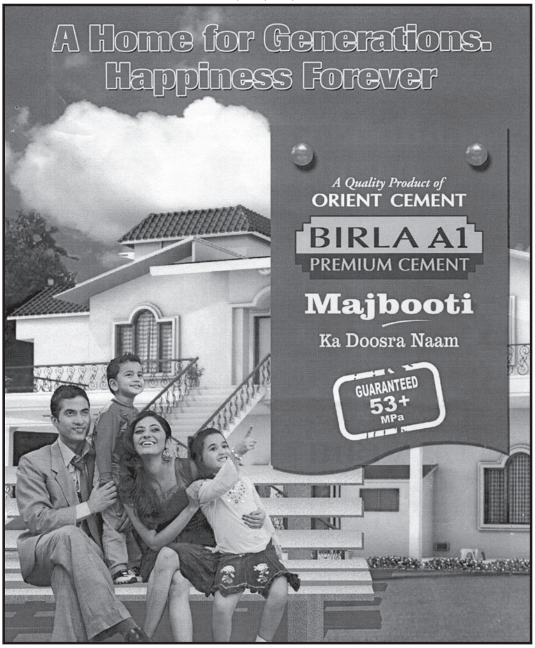
with best compliments from

United Bank of India

Head Office : 11, Hemanta Basu Sarani,
Kolkata 700 001.

Tirumala Branch

No.239, 251,
Main Shopping Complex
Opp. Lepakshi Emporium
Tirumala - 517 504



GLIMPSES OF EDUCATION IN ANCIENT INDIA

- Prof.I.V. Chalapati Rao

Swami Vivekananda said: "Five thousand years ago when Greece was not known, Rome was not thought of, the forefathers of the present generation of Europeans lived in jungles painting their faces blue, and when history was not recorded: there was education and culture in India". The first university (Bologna) in Europe was started in 12th Century A. D, where as Takshasila, the first University in India was started in 5th Century B.C. Takshasila was not the- only University. It was followed by Nalanda University, Uddantipura University, Vikram Sila University, Tamralipta University, Ujjain University, Varanasi University and Amaravati University near Guntur where recently Dalai Lama performed Kala Chakra. Now steps are being taken at international level to renovate the Nalanda University.

The information about these Universities was available from the diaries of Fabian, Huenstang, Itsing and other Chinese travelers who visited and made use at the libraries. No wonder, Mark Twain, the well-known American writer wrote: "India is the cradle of Human Mark, the birth place of communication, the mother of history, the grand mother of legend and all the valuable and instructive books are....., found only in India". Einstein said "We should be grateful to Indians who taught us how to count and calculate". Thoreu, the American philosopher said: "The first thing I do in the morning is to bathe my intellect in the stupendous and cosmogenal 'Bhagavadgita' when compared to which all our western life and literature are trivial". Shopenheur, Emerson, Maxmuller, Will Durant, Romain Rolland and others praised the Upanishads and the culture of India.

The Maharshis of the Vedik times were not sanyasis. They were married people with families. For example Gautama, Vasishta, Bharadwaja, Jamadagni, Yajnavalka eta1 were with their families. Their asrams were schools, meditation centres and counseling points. Students used to introduce themselves as 'I am student of Gautama', 'I am student of Bharadwaja'. Personal touch was there.

They did research on the characteristics of teaching and the essential qualities of a teacher. The following Sloka is an illustration to the point: DESIKO NAVA LAKSHNAHA (a teacher must have nine qualities) 'SUCHIR VAACHASWI VARCHASWI, DHRUTIMAN, SMRITI-MAN, KRITIHI, NAMRAHA, UTSAAHI JIJNASAU'

The nine qualities are:

SUCHIHI (Purity of the mind; Character)

VAACHASWI (Communication)

VARCHASWI (Bright Countenance, Personality)

DHRITIMAN (Moral Courage; Self respect)

SMRUTIMAN (Memory)

KRITIHI (Writings; Publication)

NAMRAHA (Humility)

UTSAAHI (Enthusiasm; Ability to inspire)

JIJNASAU (Hunger for knowledge)

There were 3 libraries in Nalanda University. Methods of instruction involved direct contact, supervised study and question-answer method. They believed in the concept of MUKHE MUKHE SARASWATHY (In-person teaching; eye ball to eye ball confrontation). It may be called the Upanishadik method. In Upanishads the teacher and the pupil sit together and discuss. Students used to clear their doubts by putting questions. Fahian wrote that the teachers who did not prepare their lessons, used to hide themselves in the bushes as they were afraid of facing the questions of the intelligent students. Some universities followed the practice of exhibiting the portraits of their brilliant alumni in the halls to motivate the students.

The first convocation in the world was found delivered in TAITTIREYI UPANISHAD. In those days convocation was called SNATAKOTSAVA, the address delivered by the teacher when the students finish the course and go out into the world. In TAITTIREYI UPANISHAD the teacher delivered his famous message to the outgoing students: "Matru devo bhava, Pitru devo bhava, Acharya devo bhava, …… Atidhi devo bhava and asked the students to work for LOKASANGRAHA They were advised to lead righteous lives. Whenever they had doubts, they were advised to consult such of the elders as were known for their wisdom.

Princely donations were made to asram schools and universities by Kings like Kumara Gupta, Baladitya, Harsha and Kanishka. Wealthy people too donated large sums for education. No university suffered for want of resource mobilization. The funds were given not as charity but as offering with a prayer.

In asram schools students were treated by the teachers as their children. /! There was free supply of reading material. The only fee to be paid was 'guru dakshina' to be paid at the end of education according to the means of the student. It could be an umbrella, a pair of chappals, upper cloth, vegetables and the like. It was only a token of gratitude to the Guru. In Bhasa's play 'SWAPNA VASAVADATTA, Princess Padmavathy goes to an asram school and asks "Is there anyone in need of guru dakshana. Let him come forward and take it from me to give it to the teacher". This only reflects the customs and practices of those days. The teacher-pupil ratio was ideal. No teacher had more than ten students.

There were no indiscriminate admissions and automatic promotions in the seats of higher learning. Yuwan Chwang, the Chinese visitor described how admissions in Nalanda and other institutions were made on the basis

of merit and motivation. Students were screened for their attitude and aptitude. Some of them had to wait for months. Instruction was provided in 64 branches including Vocational subjects like Smithy, Law, Agriculture, Music, Archery, Medicine, accountancy, dancing, location of mines, etc. The curriculum included manual work, fetching water, dyke repairs, collecting fire wood, watching fields, running errands" and even tending cattle and-sheep.

Today educationists say that the main object of education is personality development. But our Rishis long ago realized its importance. In the Upanishads and Sankhya Yoga we find a scientific discussion of personality development. The soul is surrounded by five KOSAS nine sheaths - Annamayi (Body), Pranamayi (Breathing), Manomayi (mind), Vijnanamayi (intellect) and Anandamayi (Bliss). The main object of education is to provide balanced development of these five KOSAS. In short the integrated development of personality makes one physically fit, mentally alert, intellectually sharp, emotionally well-balanced and spiritually elevated.

VIDYA AMRUTAM ASNUTE (Through knowledge a human being attains immortality, According to the scripture of Manu, the teacher who charges money on a compulsory basis is unfit for company in inter-dining because society supplied all his needs.

Teachers prayed for good students: '0 creator! Just as water flows to the lower level, just "as months pass incessantly in regular succession, so may brahmacharis (students) come to me'.

With Best Compliments from

J.V.Rao & Co.

Advocate & Tax Consultants

J. Sravan Kumar & Co.

Chartered Accountants

Office : # 3-6520, Ashoka Scintilla, Flat No. 307, Opp: KFC, Himayatnagar,

Hyderabad - 500 029 (A.P.)., Cell: 98483 35519

Phone: (O) 30724855, 30724875, (R) 27552095

E-mail: jvrco@yahoo.co.in

2012 International Year of Cooperatives
COOPERATIVE ENTERPRISES BUILD A BETTER WORLD

- Zero percent Interest on loans upto Rs. 1 lakh
- 6% interest rebate on Long term Loans (for prompt payment loanees)
- Computerisation of Dist. Co-operative Central Banks (DCCBs) and Primary Agriculture Co-operative Credit Societies (PACS) in the state.

Contributing in the welfare activities in the service of farmers under Cooperative Sector

- Co-operative Training Institute at Rajendranagar for the training the personnel of APCOB, DCC Banks and Primary Agriculture Co-operative Credit Societies in the state
- Core Banking System
- Fully computerized and facility of Any Branch Banking (ABB)
- Shortly going to implement RTGS, NEFT funds transfer facility
- Computerisation of 565 DCCBs & its branches under common core banking solution with APCOB is under progress
- Helping the women through Strinidhi Bank in association with APCOB

Key Financial Indicators

(Rs. in Crores)

Particulars	Position as on 31.03.2011
a) Paid up share capital	211.56
b) Deposits	3620.87
c) Loans & Advances	5659.58
d) Working Capital	8724.52
e) Net Profit	111.74

APCOB

The Andhra Pradesh State Cooperative Bank Ltd.

(A Govt. Partnered Scheduled Bank)

Dr. Y.S. Rajasekhara Reddy Sahakara Bhavan, Troop Bazar, Hyderabad - 500 001. www.apcob.org

PROFILE OF FEW STUDENTS EXCELLED IN STUDIES AND RECEIVED ASSISTANCE FROM VEDA VYASA VIDYA VIJNANA VARADHI FOR THE ACADEMIC YEAR - 2011-2012.

SHOLAVARAM SINDUJA
VISHAKAPATNAM

1. Secured 572 of 600 in Xth Class
2. Secured 973 of 1000 in Intermediate
3. Secured Rank in 1260 EMCET and got admission in B.Tech Mechanical Engineering (AU College of Engineering) vishakapatnam.
4. Awarded assistance under **'RENDUCHINTALA VISWANATH ENDOWMENT AWARD'**

SV SRAVANI
HYDERABAD

1. Secured 563/600 in Xth Class
2. Secured 988/1000 in Intermediate
3. Secured 23rd Rank in EMCET and 2521 All India Rank, 463 State Rank in AIEEE and got admission in NIIT, Warangal, B Tech (Electronics and Communication Engineering-ECE)

SOLIPURAM VINOD KUMAR REDDY,
NALGONDA

1. Secured 568/600 in Xth Class
2. Secured 976/1000 in Intermediate
3. Secured 11th Rank in EMCET Medicine and got Admission in MBBS(Osmania Medical College) Hyderabad.

KAMARAJUGADDA VIDYADUTT
RAJAHMUNDRY

1. Secured 551/600 in Xth Class
2. Secured 954/1000 in Intermediate
3. Secured 4183 Rank in IIT and got admission in IIT, Patna, B Tech(Electrical Engineering)

PROFILE OF FEW STUDENTS EXCELLED IN STUDIES AND RECEIVED ASSISTANCE FROM VEDA VYASA VIDYA VIJNANA VARADHI FOR THE ACADEMIC YEAR - 2011-2012.

MALOTH VINOD
SULANAGAR, KHAMMAM DT.,

1. Secured 637/700 in ICSI
2. Scured 965/1000 in Intermediate
3. Secured 245 in ST Merit List of IIT and got Admission into B.Tech (Aerospace Engineering) at IIT, Madras

DWIJASREE ATHREYA.V.S
MAHBOOB NAGAR

Recipient of partial Financial aid from Veda Vyasa Vidya Vijnana Varadhi since inception. secured Ist Rank in Ophthalmology in third year and Ist Rank in General Medicine in final year and is in Receipt Two Gold Medals Instituted in the college. Veda Vyasa sanctions special merit scholarship for her achivement for the year 2011-2012.

B. SREE KALYANI
HYDERABAD

1. Secured 562/600 in Xth Class
2. Secured 975/1000 in Intermediate
3. Secured 6th Rank in EMCET, 1360 All India Rank in AIEEE, 247 State Rank and got admission into NIIT, Warangal,B Tech (Electronics and Communication Engineering -ECE)

VEPA SRAVYA
HYDERABAD

1. Secured 556/600 in Xth Class
2. Secured 930/1000 in Intermediate
3. Secured 815 Rank in EMCET and got admission in MBBS In Bhaskara Medical College, Chevella.

with best compliments from

OUR BANK

Indian Bank

STOCKS HYPOTHECATED TO

Indian Bank

TIRUPATHI BRANCH

with best compliments from

ANDHRA BANK

(Government of India Undertaiking)

TTD Administrative Building Branch : Tirupathi

K.T.Road, TIRUPATHI, (A.P.) 517 501

Tel : 0877 - 2247931/2247932

Because I want to feel more responsible.

Corp NEWGEN
Students' Savings Bank Account

Special Facilities*:

- Free Debit Card
- Free purchase of DDs / POs
- Free collection of cheques
- Free Any Branch Banking
- Internet Banking

For more details contact your nearest branch.

*Conditions apply.

www.corpbank.in

कार्पोरेशन बैंक Corporation Bank

A Premier Government of India Enterprise

Event 1

Inaugral function on 25.1.2009,
Chief guest Potturu Venkateswarao
special lecutre by
Malladi Srimannarayanamurthy garu on
Guru Sishya Sambhandam
mini Hall of Ravindra Bharathi, Hyderabad.

Event 2

function held on 21.3.2009,
chief guest Sadguru Sivanandamurthy garu
concert of Garimella Balakrishna Prasad garu
(Annamacharya Samkeerthanalu) at Ravindra Bharati
Hyderabad

Event 3

function held on 10.5.2009,
chief guest
Justice Bhaskararao garu
concert of Malladi Suribabu & Malladi Brothers
(Nadopaasana), Ravindra Bharati Hyderabad

Event 4

function held on 23.8.2009,
chief guest Sri I.V. Subbarao rao garu I.A.S.,
(Chief Electorial Officer)
Kuchipudi Dance BALLET By Sri Anil Kumar & Team.
Ravindra Bharati Hyderabad

Event 4

Sri Anil Kumar Performing dance on Sree Krishna leelalu on 23.8.2009, Ravindra Bharati

Event 5

function held on 21.2.2010,
Chief guest justice Prakashrao garu,
voilin concert of maestro Brothers
Kumaresh & Ganesh
Ravindra Bharati Hyderabad

Event 6

function held on 10.7.2010,
chief guest
Justice Noothy Rammohanrao garu,
flute concert of Shashank
Bhartiya Vidaya Bhavan, king koti, Hyderad

Event 7

function held on 21.7.2011,
chief guest Justice Noothy Ramamohanarao
music concert by Priya sisters
(V.Shanmukha Priya, V. Hari Priya)
Ravindra Bharati Hyderabad

BHARATHI CEMENT FIRST,
EVERYTHING ELSE NEXT.
Bharathi CEMENT
SUPERIOR QUALITY. GUARANTEED.
VICAT
A Group Company
of Vicat, France
PORTLAND POZZOLANA CEMENT
(Fly ash based)
3 times better
• Robotic quality control
• German technology
• Tamper proof packing